



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR 1.º CEB

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 1.º ANO

N.º de aulas previstas
1º Período: 26

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS	Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro... Modelar usando apenas as mãos Fazer e desmanchar construções	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Interpretação e comunicação	Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis,... Utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores Ilustrar de forma pessoal.	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. Contornar objetos, formas, pessoas Pintar livremente em suportes neutros.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
	Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados. Fazer dobragens.	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	Estampar a mão... Estampar elementos naturais. as relações com outras áreas do conhecimento (por exemplo: Localização e Orientação no Espaço-Matemática; À Descoberta de si mesmo, À Descoberta dos materiais e objetos – Estudo do Meio, etc.). no incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para o aluno imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. a procura de soluções diversificadas para a criação de novas combinações de movimento expressivo. a seleção e a organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva. a consciência e o progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação. interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo. colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos, a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema. Participar na elaboração oral de uma história. Identificar e marcar a pulsação e/ou o ritmo de : lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando a percussão corporal, instrumentos, voz e movimento.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 1.º ANO

N.º de aulas previstas
2º Período: 22

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro. Modelar usando apenas as mãos. Fazer e desmanchar construções. Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores. Ilustrar de forma pessoal. Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. Contornar objetos, formas, pessoas. Pintar livremente em suportes neutros. Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados. Fazer dobragens. Estampar a mão... Estampar elementos naturais. Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, ...).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA Interpretação e comunicação	a seleção e a organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva. a consciência e o progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)
MÚSICA Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	Cantar canções. Reproduzir pequenas melodias. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro. Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. Utilizar instrumentos musicais. Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza. Identificar ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza. Identificar e marcar a pulsação e/ou o ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando a percussão corporal, instrumentos, voz e movimento. Reproduzir com a voz ou com instrumentos, sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	Dialogar sobre o meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo, encontros com músico, sonoplastias nos meios de comunicação com que têm contacto (rádio, televisão, cinema, teatro...).	
Apropriação e Reflexão	Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
Interpretação e comunicação	Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares. Explorar as atitudes de: imobilidade/mobilidade, contração descontração tensão/relaxamento. Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude.	(A, B, G, I, J)
Experimentação e Criação	Explorar os movimentos segmentares do corpo. Explorar a respiração torácica e abdominal. Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas.	Criativo (A, C, D, J)
	Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações. Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, ... Fzer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). Fazer variações graduais de andamento (acelerando, retardando) e de intensidade (aumentando, diminuindo). Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos. Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. Reproduzir sons do meio ambiente. Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. Dizer rimas e lengalengas.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F,



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA Experimentação e Criação	Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, ...). -interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo. -colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
MÚSICA Experimentação e Criação	Cantar canções. Reproduzir pequenas melodias. Explorar o espaço circundante Explorar deslocações seguindo trajetos diversos. Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características. Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas ou tácteis. Deslocar-se em coordenadas com um par. Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). Explorar as qualidades físicas dos objectos.	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. Deslocar-se com um apoio do objeto (individualmente e em coordenação com um par). Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações. Utilizar máscaras, fantoches. Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.	(A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
Apropriação e Reflexão	Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos/a sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos, a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema Participar na elaboração oral de uma história.	(A, B, G, I, J)
Interpretação e comunicação	Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro. -interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo.	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	-colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas. Dialogar sobre o meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo, encontros com músico, sonoplastias nos meios de comunicação com que têm contacto (rádio, televisão, cinema, teatro...). Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)
		Respeitador da diferença/ do outro



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
	<p>Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares.</p> <p>Explorar as atitudes de: imobilidade/mobilidade, contração descontração tensão/relaxamento.</p> <p>Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude.</p> <p>Explorar os movimentos segmentares do corpo.</p> <p>Explorar a respiração torácica e abdominal.</p> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas.</p> <p>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</p> <p>Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações.</p> <p>Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, ...</p> <p>Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p>Fazer variações graduais de andamento (acelerando, retardando) e de intensidade (aumentando, diminuindo).</p> <p>Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</p> <p>Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</p> <p>Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.</p> <p>Reproduzir sons do meio ambiente.</p> <p>Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</p> <p>Dizer rimas e lengalengas.</p>	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador</p>