

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR 1.º CEB

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 1.º ANO

N.º de aulas previstas 1º Período: 16

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
	LANÇAR uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
	RECEBER a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.	(A, B, G, I, J)
		Criativo
Perícias e Manipulações	RODAR o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação	(A, C, D, J)
		Crítico/Analítico
	MANTER uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com TOQUES DE RAQUETE, com e sem ressalto da bola no chão.	(A, B, C, D, G)
		Indagador/ Investigador
	DRIBLAR com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada	(C, D, F, H, I)
Deslocamentos e Equilíbrios	PRATICAR jogos fazendo:	Respeitador da diferença/ do outro
	Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade;	(A, B, E, F, H)
Jogos	Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas;	Autoavaliador (transversal às áreas)
	Lançamentos de precisão e à distância;	Participativo/ colaborador
	Pontapés de precisão e à distância.	(B, C, D, E, F)
		Responsável/ autónomo
		(C, D, E, F, G, I, J)

A – Linguagens e textos

C – Raciocínio e resolução de problemas

E – Relacionamento interpessoal

G – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

B – Informação e comunicação **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

H - Sensibilidade estética e artística

J - Consciência e domínio do corpo





PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

N.º de aulas previstas

2º Período: 15

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 1.º ANO

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
	LANÇAR uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
	RECEBER a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.	(A, B, G, I, J)
		Criativo
	LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca.	(A, C, D, J)
		Crítico/Analítico
	ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seumovimento pelo	(A, B, C, D, G)
Perícias e Manipulações	ajustamento dos segmentos corporais.	Indagador/ Investigador
	PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.	(C, D, F, H, I)
		Respeitador da diferença/ do outro
	PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.	(A, B, E, F, H)
	Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola.	Autoavaliador (transversal às áreas)
	Em concurso a pares:	Participativo/ colaborador
		(B, C, D, E, F)
	CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento.	Responsável/ autónomo
		(C, D, E, F, G, I, J)

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

E – Relacionamento interpessoal

G – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

J – Consciência e domínio do corpo





PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Deslocamentos e Equilíbrios	PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito»), consoante a sua posição e ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento.	perm dos aidnos
	Em concurso individual ou estafetas:	
	Em concurso individual ou estafeta, ROLAR	
	O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida.	
	Em percursos que integram várias habilidades:	
	RASTEJAR deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e ou dos pés.	
	ROLAR sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos.	
	Fazer CAMBALHOTA à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.	
	SALTAR sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.	
	SALTAR para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos.	
	CAIR voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento).	
	SALTAR de um plano superior com receção equilibrada no colchão.	

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

^{. .}

E – Relacionamento interpessoal

G – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

D – Pensamento crítico e pensamento criativo





PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	perfil dos alunos
	Em percursos que integram várias habilidades:	
	RASTEJAR deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e ou dos pés.	
	ROLAR sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos.	
	Fazer CAMBALHOTA à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.	
	SALTAR sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.	
	SALTAR para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos.	
	CAIR voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento).	
	SALTAR de um plano superior com receção equilibrada no colchão	
	PRATICAR jogos fazendo:	
	Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade;	
Jogos	Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas;	
	Lançamentos de precisão e à distância;	
	Pontapés de precisão e à distância.	

A – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

E – Relacionamento interpessoal

G – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

D – Pensamento crítico e pensamento criativo





PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

N.º de aulas previstas

3º Período: 15

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 1.º ANO

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
	LANÇAR uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
	Bittey itt ama bola em precisao a am alvo nxo, por baixo e por emia, com cada ama e ambas as maos.	(A, B, G, I, J)
	RECEBER a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.	Criativo
	NECEDEN à Boil com as adas maos, apos lançamento à parede, evitando que cala ou toque outra parte do corpo.	(A, C, D, J)
Perícias e Manipulações	RODAR o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação.	Crítico/Analítico
Pericias e Manipulações	DDAN O alco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que imalize a sua rotação.	(A, B, C, D, G)
	Manter uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com TOQUES DE RAQUETE, com e sem ressalto da bola no chão.	Indagador/ Investigador
		(C, D, F, H, I)
		Respeitador da diferença/ do outro
	LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca.	(A, B, E, F, H)
	ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo	Autoavaliador (transversal às áreas)
	ajustamento dos segmentos corporais.	Participativo/ colaborador
	PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.	(B, C, D, E, F)
	PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.	Responsável/ autónomo
	Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um«balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola.	(C, D, E, F, G, I, J)

5

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo





PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	perfil dos alunos
	Em concurso a pares:	
	CABECEAR um «balão» (I ançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento.	
	PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito»), consoante a sua posição e ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento.	
	Em concurso individual ou estafetas:	
Deslocamentos e Equilíbrios	Em concurso individual ou estafeta, ROLAR O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida.	
	Deslocamentos e Equilíbrios ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio.	
	RECUPERAR O EQUILÍBRIO agachando-se ou, ao desequilibrar-se totalmente, baixar-se e «fechar» para sentar ou rolar, amortecendo o impacto sem colocar as mãos ou braços no solo.	
	DESLIZAR de «cócoras», após impulso de um colega, mantendo os patins paralelos e os braços à frente, ELEVANDO-SE (sem perder o equilíbrio) e BAIXANDO-SE para se sentar antes de parar.	
	DESLIZAR sobre um patim, apoiando-o um passo à frente e deslocando o peso do corpo para esse apoio, mantendo-se em equilíbrio até se imobilizar totalmente.	

A – Linguagens e textos

C – Raciocínio e resolução de problemas

E – Relacionamento interpessoal

G – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

B – Informação e comunicação

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

H – Sensibilidade estética e artística





PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	perfil dos alunos
	DESLIZAR para a frente com impulso alternado de um e outro pé, colocando o peso do corpo sobre o patim de apoio, movimentando os braços em harmonia com o deslocamento.	
	braços em narmonia com o desiocamento.	
	PRATICAR jogos fazendo:	
	T NATIONAL JOEGS TUZCHILO.	
Jogos		
	Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade;	
	Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas;	
	Lançamentos de precisão e à distância;	
	Pontapés de precisão e à distância.	

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico