



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR 1.º CEB

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 2.º ANO

N.º de aulas previstas
1º Período: 26

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS Experimentação e Criação	Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa de cores. Modelar usando apenas as mãos. Fazer e desmanchar construções. Ligar /colar elementos para uma construção. Desmontar e montar objetos. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços. Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas). Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
	<p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.</p> <p>Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços.</p> <p>Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas).</p> <p>Aprendizagens essenciais:</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA	Acompanhar melodias com gestos e percussão corporal.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Apropriação e Reflexão	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações), através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável).	Criativo (A, C, D, J)
Interpretação e comunicação	Movimentar-se livremente a partir de : sons vocais e instrumentais, melodias e canções gravações. Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações), através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável).	Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
Experimentação e Criação	Objetivos de aprendizagem: Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica. Aprendizagens essenciais: Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	Dizer rimas e lengalengas. Entoar rimas e lengalengas. Entoar canções. Reproduzir pequenas melodias. Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir). Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica. Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3.º ANO

N.º de aulas previstas
2º Período: 22

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS	Desenhar jogos no recreio. Ilustrar de forma pessoal. Criar frisos de cores preenchendo quadriculas. Contornar objetos, formas, pessoas. Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...).Pintar livremente em suportes neutros.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Experimentação e Criação	Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. -	Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
Interpretação e comunicação	Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aquarela, anilinas, tintas de água... Fazer experiências de mistura de cores. Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar. Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Apropriação e reflexão	<p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Fazer pintura soprada.</p> <p>Fazer pintura lavada.</p> <p>Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china...).</p> <p>Pintar cenários, adereços, construções.</p> <p>Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, elementos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros)</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA	<p>Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>Fazer variações graduais de andamento (acelerando, retardando) e de intensidade (aumentar, diminuir).</p> <p>Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros- a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos, movimentos, passos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
	<p>Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>Marcar a pulsação e/ou o ritmo de lengalengas, canções melodias e danças, utilizando a percussão corporal, instrumentos, voz e movimento.</p> <p>Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos.</p> <p>Participar em danças de roda, de fila...tradicionais, infantis.</p> <p>Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos).</p> <p>Inventar/utilizar gestos, sinais para expressar/comunicar: andamento, dinâmica.</p> <p>Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA		
Apropriação e Reflexão	Utilizar instrumentos musicais. Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza. Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo, da natureza.	
Interpretação e comunicação	Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	
Experimentação e Criação	Identificar e marcar a pulsação e/ou o ritmo de : lengalengas, canções melodias e danças, utilizando a percussão corporal, instrumentos, voz e movimento. Reproduzir com a voz ou com instrumentos, sons isolados, motivos, frases, agregados sonoros, canções, (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação). Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</p> <p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<p>Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo, encontros com músicos.</p> <p>Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos.</p> <p>Explorar deslocamentos simples seguindo trajetórias diversas.</p> <p>Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características.</p> <p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par.</p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p>Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).</p> <p>Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos.</p> <p>Explorar as qualidades físicas dos objetos.</p> <p>Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos.</p> <p>Utilizar máscaras, fantoches.</p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
	<p>Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente, em coordenação com um par.</p> <p>Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações.</p> <p>Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno grupo.</p> <p>Utilizar máscaras, fantoches.</p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3.º ANO

N.º de aulas previstas
3º Período: 22

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS Experimentação e Criação Apropriação e reflexão	Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados, diferentes materiais cortados. Fazer dobragens. Estampar elementos naturais. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros) Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico... Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça...). Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos. Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho; técnica mista; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA	Marcar a pulsação e/ou o ritmo de lengalengas, canções melodias e danças, utilizando a percussão corporal, instrumentos, voz e movimento.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Apropriação e Reflexão	Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos.	Criativo (A, C, D, J)
Interpretação e comunicação	Participar em danças de roda, de fila...tradicionais, infantis.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
Experimentação e Criação	Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos). Inventar/utilizar gestos, sinais para expressar/comunicar: andamento, dinâmica. Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos.	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA	Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções, danças. Adaptar textos para melodias.	(A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Apropriação e Reflexão	Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	Criativo (A, C, D, J)
Interpretação e comunicação	Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica. Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
Experimentação e Criação	Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas. Contactar com várias formas de representação sonora/musical: em partituras adequadas ao seu nível etário, em publicações musicais, nos encontros com músicos.	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	(A, B, E, F, H)
Apropriação e Reflexão	Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos. Reagir espontaneamente, por gestos/ movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. Reproduzir movimentos: em espelho.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Interpretação e comunicação	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Questionador
Experimentação e Criação	Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema. Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: recitando. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações - situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas...).	(A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
	<p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos</p>	