



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

**DEPARTAMENTO CURRICULAR 1.º CEB**

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3.º ANO

N.º de aulas previstas  
1º Período: 26

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS  Apropriação e Reflexão  Interpretação e comunicação  Experimentação e Criação	- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel.  - Modelar usando apenas as mãos.  - Modelar usando utensílios.  - Fazer e desmanchar construções.  - Ligar/colar elementos para uma construção.  - Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.  - Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares.  - Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas).  - Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas, ...).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Criativo  (A, C, D, J)  Crítico/analítico  (A,B,C,D,G)  Indagador/ investigador  (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro  (A, B, E, F, H)

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA  Apropriação e Reflexão  Interpretação e comunicação  Experimentação e Criação	<p>- Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica do professor e ou dos colegas:</p> <p>- Deslocar-se em toda a área (percorrendo todas as direções, sentidos e zonas), nas diferentes formas de locomoção, no ritmo-sequência dos apoios correspondente à marcação dos diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário), combinando «lento-rápido», «forte- fraco» e «pausa-contínuo».</p> <p>- Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal.</p> <p>- Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direções e sentidos definidos pela orientação corporal, variando os apoios (dois-dois, um-dois, dois-um, um-mesmo, um-outro).</p> <p>- Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p>	Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)  Questionador  (A, F, G, I, J)  Comunicador  (A, B, D, E, H)  Autoavaliador

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA  Apropriação e Reflexão  Interpretação e comunicação  Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dizer rimas e lengalengas.</li><li>- Entoar rimas e lengalengas.</li><li>- Cantar canções.</li><li>- Reproduzir pequenas melodias.</li><li>- Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</li><li>- Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas, ...</li><li>- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li><li>- Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações.</li><li>- Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.</li><li>- Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</li><li>- Fazer variações graduais de andamento (acelerando) e de intensidade (aumentar, diminuir).</li><li>- Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos, movimentos, passos.</li><li>- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li><li>- Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li><li>- Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção.</li><li>- Utilizar instrumentos musicais.</li></ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Criativo  (A, C, D, J)  Crítico/analítico  (A,B,C,D,G)  Indagador/ investigador  (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro  (A, B, E, F, H)

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

<b>Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos</b>	<b>Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO  Apropriação e Reflexão  Interpretação e comunicação  Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares.</li><li>- Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.</li><li>- Explorar a respiração torácica e abdominal.</li><li>- Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude.</li><li>- Explorar os movimentos segmentares do corpo.</li><li>- Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre).</li><li>- Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</li><li>- Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.</li><li>- Reproduzir sons do meio ambiente.</li><li>- Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</li><li>- Explorar a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação.</li><li>- Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção).</li><li>- Explorar os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora.</li></ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

<b>Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos</b>	<b>Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3.º ANO

N.º de aulas previstas  
2º Período: 24

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS		
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenhar no quadro da sala.</li><li>- Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, ...</li><li>- Utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.</li><li>- Ilustrar de forma pessoal.</li><li>- Inventar sequências de imagens com ou sem palavras.</li></ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.</li><li>- Desenhar plantas e mapas.</li><li>- Contornar objetos, formas, pessoas.</li></ul>	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso.</li><li>- Desenhar em superfícies não planas.</li><li>- Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever, ...).</li><li>- Pintar livremente em suportes neutros.</li><li>- Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário de grandes dimensões.</li><li>- Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...</li><li>- Fazer experiências de mistura de cores.</li><li>- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.</li><li>- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.</li><li>- Fazer pintura soprada. Fazer pintura lavada.</li></ul>	Crítico/analítico (A,B,C,D,G)  Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL**

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>DANÇA</p> <p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<p>- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china, ...).</p> <p>- Pintar cenários, adereços, construções. Pintar em superfícies não planas.</p> <p>- Em situação de exploração individual do movimento, com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor (e ou sugeridos pelos alunos), seguindo timbres diversificados e a marcação rítmica:</p> <p>- Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos, definindo uma «figura livre» (à sua escolha), durante cada pausa da música, da marcação ou outro sinal combinado.</p> <p>- Acentuar determinado estímulo musical com movimentos locomotores e não locomotores dissociando a ação das diferentes partes do corpo.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador</p>

A – Linguagens e textos  
 B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
 D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
 F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
 H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
 J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA		
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza.</li><li>- Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo, da natureza.</li></ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</li><li>- Reconhecer ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração, ...), da natureza (noite-dia, estações do ano, ...), de máquinas e objetos, de formas musicais (AA, AB, ABA, ...).</li></ul>	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).</li><li>- Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização.</li><li>- Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo, encontros com músicos, sonoplastia nos meios de comunicação com que tem contacto (rádio, televisão, ...).</li><li>- Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos, com instrumentos musicais, com aparelhos eletroacústicos.</li><li>- Inventar texturas/ambientes sonoros.</li><li>- Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções, danças, histórias, dramatizações, gravações.</li><li>- Adaptar: textos para melodias, melodia para textos, textos para canções.</li><li>- Utilizar o gravador para registar produções próprias e do grupo.</li><li>- Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</li><li>- Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos.</li><li>- Participar em danças de roda, de fila, ... tradicionais, infantis.</li><li>- Participar em danças do repertório regional e popularizadas.</li></ul>	Crítico/analítico (A,B,C,D,G)  Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo





**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO  Apropriação e Reflexão  Interpretação e comunicação  Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar o espaço circundante.</li><li>- Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz.</li><li>- Explorar deslocamentos simples seguindo trajetórias diversos.</li><li>- Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características.</li><li>- Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.</li><li>- Deslocar-se em coordenação com um par.</li><li>- Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).</li><li>- Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos.</li><li>- Explorar as qualidades físicas dos objetos.</li><li>- Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos.</li><li>- Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente, em coordenação com um par.</li><li>- Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações.</li><li>- Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno grupo.</li><li>- Utilizar máscaras, fantoches.</li><li>- Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas.</li></ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador</p>



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

<b>Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos</b>	<b>Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3.º ANO

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>ARTES VISUAIS</p> <p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...</li> <li>- Fazer composições colando: diferentes materiais cortados, rasgados, desfiados, recortados.</li> <li>- Fazer composições colando mosaicos de papel.</li> <li>- Fazer dobragens.</li> <li>- Estampar elementos naturais.</li> <li>- Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lã, botões, cordas, elementos naturais.</li> <li>- Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,...</li> <li>- Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens.</li> <li>- Construir sequências de imagens.</li> <li>- Associar às imagens, sons (montagens audiovisuais simples).</li> <li>- Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos; desenhado e escrevendo; imprimindo e estampando.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G)</p>



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA  Apropriação e Reflexão  Interpretação e comunicação  Experimentação e Criação	- Em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou colegas:  - Combinar habilidades motoras referidas, seguindo a evolução do grupo em rodas e linhas (simples ou múltiplas), espirais, ziguezague, estrela, quadrado, etc.  - Ajustar a sua ação às alterações ou mudanças da formação, associadas à dinâmica proposta pela música, evoluindo em todas as zonas e níveis do espaço.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Criativo  (A, C, D, J)  Crítico/analítico  (A,B,C,D,G)  Indagador/ investigador  (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro  (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA  Apropriação e Reflexão  Interpretação e comunicação  Experimentação e Criação	- Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica. - Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos. - Inventar/utilizar códigos para representar sequências e texturas sonoras. - Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas. - Identificar e utilizar gradualmente dois símbolos de leitura e escrita musical. - Contactar com várias formas de representação sonora/musical: em partituras adequadas ao seu nível etário, em publicações musicais, nos encontros com músicos.	(A, B, C, I, J)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Criativo  (A, C, D, J)  Crítico/analítico  (A,B,C,D,G)  Indagador/ investigador  (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

<b>Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos</b>	<b>Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO		(A, B, E, F, H)
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.</li><li>- Reagir espontaneamente, por gestos/ movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos.</li><li>- Reproduzir movimentos: em espelho, por contraste.</li></ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema.</li><li>- Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a: uma ação isolada, uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas).</li></ul>	Questionador (A, F, G, I, J)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participar na elaboração oral de uma história.</li><li>- Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de: uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema.</li><li>- Participar em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras, afinidades semânticas.</li><li>- Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo, recitando.</li><li>- Inventar novas linguagens sonoras ou onomatopaicas.</li><li>- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro, em pequeno grupo.</li><li>- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações - situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens, um tema.</li><li>- Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</li><li>- Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas, ...).</li><li>- Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.</li><li>- Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.</li></ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

<b>Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos</b>	<b>Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo