



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR 1.º CEB

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3.º ANO

N.º de aulas previstas
1º Período: 26

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel.- Modelar usando apenas as mãos.- Modelar usando utensílios.- Fazer e desmanchar construções.- Ligar/colar elementos para uma construção.- Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.- Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares.- Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas).- Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas, ...).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	<p>- Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica do professor e ou dos colegas:</p> <p>- Deslocar-se em toda a área (percorrendo todas as direções, sentidos e zonas), nas diferentes formas de locomoção, no ritmo-sequência dos apoios correspondente à marcação dos diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário), combinando «lento-rápido», «forte- fraco» e «pausa-contínuo».</p> <p>- Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal.</p> <p>- Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direções e sentidos definidos pela orientação corporal, variando os apoios (dois-dois, um-dois, dois-um, um-mesmo, um-outro).</p> <p>- Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">- Dizer rimas e lengalengas.- Entoar rimas e lengalengas.- Cantar canções.- Reproduzir pequenas melodias.- Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).- Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas, ...- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.- Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações.- Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.- Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).- Fazer variações graduais de andamento (acelerando) e de intensidade (aumentar, diminuir).- Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos, movimentos, passos.- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.- Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.- Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção.- Utilizar instrumentos musicais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares.- Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.- Explorar a respiração torácica e abdominal.- Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude.- Explorar os movimentos segmentares do corpo.- Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre).- Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.- Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.- Reproduzir sons do meio ambiente.- Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.- Explorar a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação.- Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção).- Explorar os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3.º ANO

N.º de aulas previstas
2º Período: 24

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS		
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none">- Desenhar no quadro da sala.- Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, ...- Utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.- Ilustrar de forma pessoal.- Inventar sequências de imagens com ou sem palavras.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none">- Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.- Desenhar plantas e mapas.- Contornar objetos, formas, pessoas.	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso.- Desenhar em superfícies não planas.- Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever, ...).- Pintar livremente em suportes neutros.- Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário de grandes dimensões.- Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...- Fazer experiências de mistura de cores.- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.- Fazer pintura soprada. Fazer pintura lavada.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA		
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none">- Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza.- Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo, da natureza.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none">- Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.- Reconhecer ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração, ...), da natureza (noite-dia, estações do ano, ...), de máquinas e objetos, de formas musicais (AA, AB, ABA, ...).	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">- Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).- Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização.- Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo, encontros com músicos, sonoplastia nos meios de comunicação com que tem contacto (rádio, televisão, ...).- Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos, com instrumentos musicais, com aparelhos eletroacústicos.- Inventar texturas/ambientes sonoros.- Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções, danças, histórias, dramatizações, gravações.- Adaptar: textos para melodias, melodia para textos, textos para canções.- Utilizar o gravador para registar produções próprias e do grupo.- Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.- Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos.- Participar em danças de roda, de fila, ... tradicionais, infantis.- Participar em danças do repertório regional e popularizadas.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">- Explorar o espaço circundante.- Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz.- Explorar deslocamentos simples seguindo trajetórias diversos.- Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características.- Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.- Deslocar-se em coordenação com um par.- Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).- Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos.- Explorar as qualidades físicas dos objetos.- Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos.- Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente, em coordenação com um par.- Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações.- Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno grupo.- Utilizar máscaras, fantoches.- Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas.	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	<p>- Em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou colegas:</p> <p>- Combinar habilidades motoras referidas, seguindo a evolução do grupo em rodas e linhas (simples ou múltiplas), espirais, ziguezague, estrela, quadrado, etc.</p> <p>- Ajustar a sua ação às alterações ou mudanças da formação, associadas à dinâmica proposta pela música, evoluindo em todas as zonas e níveis do espaço.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p>

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">- Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica.- Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.- Inventar/utilizar códigos para representar sequências e texturas sonoras.- Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.- Identificar e utilizar gradualmente dois símbolos de leitura e escrita musical.- Contactar com várias formas de representação sonora/musical: em partituras adequadas ao seu nível etário, em publicações musicais, nos encontros com músicos.	(A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO		(A, B, E, F, H)
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.- Reagir espontaneamente, por gestos/ movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos.- Reproduzir movimentos: em espelho, por contraste.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none">- Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema.- Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a: uma ação isolada, uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas).	Questionador (A, F, G, I, J)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">- Participar na elaboração oral de uma história.- Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de: uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema.- Participar em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras, afinidades semânticas.- Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo, recitando.- Inventar novas linguagens sonoras ou onomatopaicas.- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro, em pequeno grupo.- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações - situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens, um tema.- Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.- Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas, ...).- Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.- Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo