



DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE DANÇA – 8.º ANO

N.º de aulas previstas  
1º Semestre: 16

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<b>INTERPRETAR</b> (a experiência de dançar, o trabalho técnico e expressivo)	Ações Motoras: Deslocamentos, Gestos, Voltas, Saltos, Posturas, Equilíbrios, Contactos e Quedas  Os vários planos: Superior, Médio, Inferior e Inferior baixo  As direções e os sentidos: Frente/ trás, direita/ esquerda e as diagonais	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado  (A, B, G, I, J)  Criativo  (A, B, H, I, J)
<b>COMPOR/ COREOGRAFAR</b> (a experiência de criar, inventar)	O ritmo e a sequência dos apoios: Lento/rápido, Forte/fraco, Pausa/contínuo	Crítico/Analítico  (A, B, C, D, G)
<b>ANALISAR</b> (a experiência de apreciar o trabalho do(s) outro(s).	Interpretação de frases de movimento, integrando as várias ações motoras com e sem música  Danças Tradicionais (uma)  Danças Sociais (duas)  FlashMob de Natal  Interpretação da coreografia de turma	Respeitador da diferença  (A, B, E, F, H)  Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo  (B, C, D, E, F, G,)



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE – Escolha um item.

N.º de aulas previstas  
2º Semestre: 17

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p><b>INTERPRETAR</b> (a experiência de dançar, o trabalho técnico e expressivo)</p> <p><b>COMPOR/ COREOGRAFAR</b> (a experiência de criar, inventar)</p> <p><b>ANALISAR</b> (a experiência de apreciar o trabalho do(s) outro(s)).</p>	<p>Ações Motoras: Deslocamentos, Gestos, Voltas, Saltos, Posturas, Equilíbrios, Contactos e Quedas</p> <p>Os vários planos: Superior, Médio, Inferior e Inferior baixo</p> <p>As direções e os sentidos: Frente/ trás, direita/ esquerda e as diagonais</p> <p>O ritmo e a sequência dos apoios: Lento/rápido, Forte/fraco, Pausa/contínuo</p> <p>Interpretação de frases de movimento, integrando as várias ações motoras com e sem música</p> <p>Danças Tradicionais (uma)</p> <p>Danças Sociais (duas)</p> <p>FlashMob de Natal</p> <p>Interpretação da coreografia de turma</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, B, H, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo</p> <p>(B, C, D, E, F, G,)</p>