



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE Educação Musical – 6.º ANO

N.º de aulas previstas  
1º Período: 22 2º Período: 22 3º Período: 14

| Domínios/<br>Temas/ Tópicos/ Subtópicos | Objetivos de aprendizagem<br>Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes  | Descritores do<br>perfil dos alunos   |
|---|--|---|
| <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>         | <p>Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p> <p>Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p> <p>Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/<br/>culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo<br/>Crítico/Analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p>  |
| <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>      | <p>Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p> <p>Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</p> <p>Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>   | <p>Indagador/<br/>Investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da<br/>diferença do outro</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/<br/>organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> |
| <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>           | <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p>   | <p>Comunicador</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador</p> <p>(A, F, G, I, J)</p>  |

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

| <b>Domínios/<br/>Temas/ Tópicos/ Subtópicos</b> | <b>Objetivos de aprendizagem</b><br><b>Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes</b>  | <b>Descritores do<br/>perfil dos alunos</b>                  |
|---|--|--|
|   | <p>Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p> <p>Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</p> <p>Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</p> | <p>Participativo/<br/>colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> |