



DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 6.º ANO

N.º de aulas previstas

1º Período: 26

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<p>. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<p>. Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</p> <p>. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</p> <p>. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</p>	A, B, C, D, G, I, J)
<b>Experimentação e Criação</b>	<p>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais.</p>	



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2022/2023

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 6.º ANO

N.º de aulas previstas  
2º Período: 22

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais.</li></ul>	A, B, C, D, E, F, H, I
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li><li>. Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li><li>. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li><li>. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</li></ul>	
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li><li>. Transformar o conhecimento adquirido em novos modos de apreciação do mundo.</li></ul>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2022/2023

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 6.º ANO

N.º de aulas previstas  
3º Período: 20

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li><li>. Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li><li>. Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).</li><li>. Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li><li>. Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li></ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li></ul>	
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual.</li><li>. Desenvolver individualmente projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros).</li><li>. Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li></ul>	

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo