



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS-8º ANO

N.º de aulas previstas  
1º Período: 52/55

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Áudio: “Transformers, uma escola de superpoderes que muda a vida dos jovens” (U1)*</li> <li>- Áudio: excerto de a Saga, de Sophia de Mello Breyner (U2.1)</li> <li>- Áudio: “Um mundo melhor: intervir, integrar, incluir” (U2.1)*</li> </ul> <p>Expressão Oral (Passo a Passo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que redes sociais seguem os jovens?</li> </ul> <p>Quais as suas consequências? – Plano não verbal: Postura (tutoriais) (U1)*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação crítica sobre excerto do filme O sonho de Wadjda – Plano não verbal: Gestualidade (tutoriais) (U2.1)</li> </ul> <p>Leitura</p> <p><b>Texto jornalístico/ utilitário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reportagem: “Quando o talento tem</li> </ul>	<p><b>Oralidade – Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> </ul> <p><b>Oralidade – Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de ideias e opiniões.</li> <li>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: reportagem, entrevista; comentário; texto de opinião, diário, (auto)biografia.</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informativo (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>



Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>pressa” (U1)</p> <p>- Entrevista: “Todos os que cá vêm adoram Guimarães e isso é uma vibração”</p> <p>(U1) e “Gintanjali Rao – Somos aqueles que vão conduzir o mundo a um destino melhor” (U2.1)</p> <p>- Comentário: “Elogio aos heróis esquecidos” (U1)</p> <p>- Artigo de opinião: “Acabaram-se as conversas” (U1)</p> <p>- Carta de apresentação</p> <p>Educação Literária</p> <p><b>Texto narrativo</b></p> <p>- “Saga”, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>- “Natal”, de Miguel Torga</p> <p>Escrita</p> <p>Escrita curta:</p> <p>. Manipulação de textos (U1)</p>	<p>- Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>-Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>- Ler integralmente obras literárias: duas narrativas de autor português (...).</p> <p>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente, a antítese).</p> <p>- Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), no âmbito de géneros como: diário, entrevista e resposta a questões de leitura.</p> <p>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de</p>	<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>



Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>. Confronto de ponto de vista (U1)</p> <p>. Guião de entrevista (U2.1)</p> <p>. Tomada de posição (U2.1)</p> <p>Escrita longa (Passo a Passo):</p> <p>. entrevista a um turista (U1)</p> <p>. Texto de opinião: “Qual é a tua opinião sobre as empresas que decidem contratar pessoas com deficiência? (U2.1)</p> <p>Segue os Passos:</p> <p>. explícita intenção (U1)</p> <p>. relaciona decisão com opinião (U2.1)</p> <p>. apresenta traços caracterizadores e justifica (U2.1)</p> <p>. relaciona ambiente com atitude (U2.1)</p> <p>Gramática</p> <p>- Derivação afixal (U1)</p> <p>- Relações de sinonímia; antonímia; hiperonímia/ hiponímia; holonímia/ meronímia (U1)</p> <p>Campo lexical (U1)</p> <p>Modo indicativo (U1)</p> <p>-Advérbio e locução adverbial; nome; adjetivo; verbo; preposição (U1); conjunção e locução conjuncional e determinante (U2.1)</p> <p>- Quantificador numeral, existencial,</p>	<p>sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. (7º ano)</p> <p>- Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>- Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. (7º ano)</p> <p>- Identificar a classe de palavras. (7º ano)</p> <p>- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p>	



Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>universal, interrogativo (U1 e U2.1)</p> <p>- Conjunções e locuções conjuncionais comparativas, consecutivas e concessivas</p> <p>- Orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas;</p> <p>. concessiva vs adversativa</p> <p>. consecutiva vs causal vs conclusiva (U2.1)</p> <p>- Complemento direto e oblíquo (U2.1)</p> <p>- Pontuação (U2.1)</p>	<p>- Distinguir, na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa, as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>- Identificar funções sintáticas. (7º ano)</p> <p>- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>	



PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 8º ANO

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo: “A amizade entre um homem e uma raposa” (U2.2)</li> <li>- Vídeo: “Sexismo: Repare nele. Fale dele. Acabe com ele.”, Conselho da Europa(U3)*</li> </ul> <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faz a apresentação de uma pessoa especial</li> <li>- Plano não verbal : Olhar (tutoriais) (U2.2)</li> <li>-Direito s fundamentais das crianças* – exposição</li> <li>- Plano não verbal: Voz (projeção, respiração e entoação) Tutoriais (U3)</li> </ul> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Auto)biografia: “A vida é despropositada” – Autobiografia não autorizada, de Dulce Maria Cardoso(U2.2)</li> <li>- Reportagem: “Elétricos a rolar pela história do Porto há 125 anos” (U2.2)</li> </ul>	<p><b>Oralidade – Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> </ul> <p><b>Oralidade – Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de ideias.</li> <li>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, em suportes variados, textos dos géneros seguintes: reportagem, texto de opinião, (auto) biografia, memórias.</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informativo (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>



Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>- Memórias: “O rapazinho da azinhaga”, As pequenas memórias, de José Saramago (U3)</p> <p>- Artigo de opinião: “A importância do brincar na infância”, de Sónia Gaudêncio (U3)</p> <p>Educação Literária</p> <p><b>Texto dramático</b></p> <p>“Vanessa vai à luta”, de Luísa Costa Gomes</p> <p>Escrita</p> <p>- Escrita longa (Passo a Passo): Texto expositivo: “A erradicação da pobreza e o desenvolvimento económico, social e ambiental” (U2.2)* Diário (U2.2) Texto de opinião: “A importância do brincar na infância”, de Sónia Gaudêncio* (U3)</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias: (...) um texto dramático.</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (antítese).</li> <li>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), no âmbito de géneros como: diário, texto expositivo, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>-Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> </ul>	<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>



Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>- Segue os Passos: justifica reações (U2.2) explica razão (U2.2) compara reações (U2.2) comprova afirmação (U3) apresentação de aspetos caracterizadores (U3) apresentação de consequências (U3)</p> <p>Gramática</p> <p>- Relações de hiperonímia/hiponímia (U2.2)</p> <p>- Modo conjuntivo (U2.2)</p> <p>-Advérbio e locução adverbial; nome; adjetivo; verbo; interjeição (U2.2); conjunção e locução conjuncional (U2.2)</p> <p>- Quantificador numeral, existencial, universal, interrogativo (U2.2) (U3)</p> <p>- Orações subordinadas causais vs. Oração coordenada explicativa (U3)</p> <p>-Subordinação substantiva completiva (U3)</p> <p>- Vocativo, modificador do grupo verbal, modificador do nome, complemento</p>	<p>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>-Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório, em frases complexas.</p> <p>- Identificar a classe de palavras. (7º ano)</p> <p>- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>- Distinguir, na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa, as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>- Identificar funções sintáticas (7º ano)</p>	



Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
indireto (U2.2) - Complemento direto, complemento agente da passiva (U3) - Predicativo do complemento direto (U2.2 e U3) - Discurso direto e discurso indireto (U3) - Frase ativa e frase passiva (U3) - Variante do português do Brasil (U2.2) - Colocação do pronome pessoal átono (U3) - Variação social da língua (U3) - Derivação e composição (U3)	- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.  - Transformar frases do discurso direto para o indireto e vice-versa (gramática de retoma (2º CEB) - Distinguir frase ativa de frase passiva. (gramática de retoma (2º CEB) - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. (7º ano) - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). (7º ano)  - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. (7º ano)	

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 8º ANO

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>Compreensão do Oral</p> <p>- Vídeo: “O Narciso com pelos no nariz” – a adolescência é um lugar estranho*</p> <p>- Áudio: “O amor é”, de Eduardo de Sá (U4)</p> <p>Expressão Oral</p> <p>- Reconto da curta-metragem e The Wishgranter, Echo Wu, Kal Athannassoy e John Mcdonald – Voz (ritmo, ênfase e altura) (Tutoriais)*</p> <p>- Persuasão e argumentação com o objetivo de convencer</p> <p>Leitura</p> <p>- Memórias: “Eu, Malala”, Eu, Malala. A minha luta pela liberdade e pelo direito à educação, de Malala Yousafzai e Christina Lamb*</p> <p>Educação Literária</p> <p><b>Texto poético</b></p> <p>- O poeta e a mulher</p>	<p><b>Oralidade – Compreensão</b></p> <p>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b>Oralidade – Expressão</b></p> <p>- Fazer exposições orais para apresentação de ideias.</p> <p>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <p>- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Ler, em suportes variados, textos dos géneros seguintes: memórias.</p> <p>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>- Ler integralmente obras literárias líricas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes).</p> <p>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informativo (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>



Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<ul style="list-style-type: none"><li>• “Endechas a Bárbara Escrava”, de Luís de Camões</li><li>• “Barca bela”, de Almeida Garrett</li></ul> <p>- O poeta e o amor</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “De tarde”, Cesário Verde</li><li>• “Amor é um fogo”, de Luís de Camões</li><li>• “Estava eu na ermida de São Simeão”, Cantiga de amigo (versão de Natália Correia)</li></ul> <p>- O poeta e a separação</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Aquela triste e leda madrugada”, de Luís de Camões</li><li>• “Senhora, partem tam tristes”, de João Roiz de Castel Branco</li></ul> <p>- O poeta ao espelho</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Comigo me desavim”, de Sá de Miranda</li><li>• “Magro, de olhos azuis, carão moreno”, de Bocage</li></ul> <p>Escrita</p> <p>- Escrita curta:</p> <p>modificação de ponto de vista</p> <p>confronto de ideias</p> <p>comentário</p>	<p>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), no âmbito de géneros como: diário, texto expositivo, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p>	<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>



Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>- Escrita longa:</p> <p>Diário</p> <p>Texto de opinião: “Que sentimento constitui um tema interessante para um texto poético?”</p> <p>- Segue os Passos:</p> <p>apresentação de histórias/situações</p> <p>relacionamento de situações com sentimentos</p> <p>explicitação de significado/sentido de versos</p> <p>justificação de comportamento</p> <p>Gramática</p> <p>- Derivação e composição</p> <p>- Colocação do pronome pessoal átono</p> <p>- Subordinação adverbial (causal vs. coordenada explicativa)</p> <p>-Relações de sentido (holónimo-merónimo; hiperónimo-hipónimo, sinónimo- antónimo)</p> <p>-Pronome vs. determinante vs. quantificador</p> <p>- Predicativo do complemento direto;</p> <p>Complemento direto, complemento</p>	<p>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p> <p>- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. (7º ano)</p> <p>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). (7º ano)</p> <p>- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>- Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>- Identificar a classe de palavras. (7º ano)</p> <p>- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p>	



Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
indireto  - Modo conjuntivo - Modo indicativo - Pontuação - Frase ativa e frase passiva - Discurso direto e indireto - Variação social da língua	- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. (7º ano) - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. - Distinguir frase ativa de frase passiva. (gramática de retoma (2º CEB) - Transformar frases do discurso direto para o indireto e vice-versa. (gramática de retoma (2º CEB) - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.	

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo