



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR LÍNGUAS

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE Português – 9.º ANO

N.º de aulas previstas
1º Período: 52

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Unidade 0 – Mensagens a abrir CO/EO • Canção «Outros planos», de Rita Rocha • Cartoon de Alex Falcó Chang L • Projeto de Leitura: «Atrevo-me a ler e leio com gosto» EL • «As palavras», de José Saramago E • Texto de opinião: a importância das palavras nas redes	<p>– Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>– Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>– Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>– Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>– Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</p> <p>– Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p> <p>– Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>– Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>– Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>– Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>– Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>– Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>– Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
sociais	<ul style="list-style-type: none">– Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado
G	<ul style="list-style-type: none">– Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).	(A, B, G, I, J)
•Funções sintáticas	<ul style="list-style-type: none">– Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.	
•Orações subordinadas adverbiais	<ul style="list-style-type: none">– Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.	
•Classes de palavras	<ul style="list-style-type: none">– Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.	
•Colocação do pronome pessoal átono	<ul style="list-style-type: none">– Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.– Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	
Unidade 1 – Histórias com mensagens	<ul style="list-style-type: none">– Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	
CO/EO	<ul style="list-style-type: none">Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.– Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).	
•Cartoon, de Muammer Olcay	<ul style="list-style-type: none">– Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.	
•Trailer do filme Os Fabelmans, de Steven Spielberg	<ul style="list-style-type: none">– Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.	
•Trailer do filme A princesa e a plebeia, de Mike Rohl	<ul style="list-style-type: none">– Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.	
•Debate: o dever versus o interesse pessoal	<ul style="list-style-type: none">– Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. – Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.	
•Comentário a partir de tira de banda desenhada	<ul style="list-style-type: none">– Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas	
•Animação Dia mundial da gentileza 2023	<ul style="list-style-type: none">– Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).	
•Rubrica As leituras do Francisco, de	<ul style="list-style-type: none">– Identificar arcaísmos e neologismos. – Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.– Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.	

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>Francisco Galdes</p> <ul style="list-style-type: none">•Curta-metragem O poder dos sentimentos – felicidade•MiniDebates «Mente sã em corpo são – a felicidade na tua mão» <p>L</p> <ul style="list-style-type: none">•Ficha informativa n.o 1: Texto narrativo•Texto 7: Artigo de opinião «Confissão (1.a de não sei quantas)», de Afonso Reis Cabral•Em síntese: texto narrativo•Respostas na ponta da língua <p>EL</p> <ul style="list-style-type: none">–Texto 1: «História sem palavras», de Maria Judite de Carvalho–Texto 2: «Elogio do subúrbio», de António Lobo Antunes–Texto 3: «A aia», de Eça de Queirós–Texto 4: «A palavra mágica», de Vergílio Ferreira–Texto 5: «Felicidade clandestina», de Clarice Lispector–Texto 6: «A oficina de pianos», de José	<ul style="list-style-type: none">– Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.– Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.– Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.– Explicar relações semânticas entre palavras.– Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).– Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação	

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>Lúis Peixoto</p> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none">•Reescrita de texto: coerência e coesão textuais•Comentário a partir do cartoon «Impressão digital», de Ali Ghanaat <p>G</p> <ul style="list-style-type: none">•Classes de palavras («que»)•Orações subordinadas substantivas e adjetivas•Colocação de pronomes pessoais•Tempos verbais•Valor aspetual•Variedade social do Português•Variedade geográfica do Português•Coerência e coesão textuais•Orações coordenadas <p>Unidade 2 – Mensagens em cena</p>		

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>CO/EO</p> <ul style="list-style-type: none">• Animação A vida de Gil Vicente... é uma animação• Trailer da série The good place, NBC <p>L</p> <ul style="list-style-type: none">• Cronologia: contexto histórico-literário <p>EL</p> <ul style="list-style-type: none">• Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente:<ul style="list-style-type: none">– Texto 1: Auto da Barca do Inferno– Texto 2: «O Diabo e o Companheiro»– Texto 3: «O Fidalgo» <p>E</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrição de imagem a partir de vinheta de banda desenhada <p>G</p> <ul style="list-style-type: none">• Processos fonológicos (inserção, supressão e alteração)		

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>Unidade 3 – Mensagens épicas</p> <p>CO/EO</p> <ul style="list-style-type: none">• Animação A vida de Luís Vaz de Camões... é uma animação• Vídeo publicitário «Tempo de surfar»• Podcast Mixórdia de temáticas, de Ricardo Araújo Pereira: «História de Portugal narrada por João Ricardo Pateiro»• Expressão de ideias e opiniões: o orgulho nacional• Canção «Coisa mais bonita», de Carolina Deslandes <p>L</p> <ul style="list-style-type: none">• Cronologia: contexto histórico-literário <p>EL</p> <ul style="list-style-type: none">• Os Lusíadas, de Luís Vaz de Camões:<ul style="list-style-type: none">– Texto 1: «Proposição»– Texto 2: «Consílio dos Deuses»– Texto 3: «Inês de Castro»		

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>– Texto 4: «Despedidas em Belém»</p> <p>– Texto 5: «O Adamastor»</p> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none">• Reescrita de texto: coerência e coesão textuais• Texto de opinião a partir do trailer do filme <i>West Side Story</i>, de Steven Spielberg• Esquematização e comentário: linhas da epopeia em «O Adamastor» <p>G</p> <ul style="list-style-type: none">• Classes de palavras• Orações subordinadas• Funções sintáticas• Verbos e valor modal• Valor aspetual perfetivo e imperfetivo• Processos fonológicos• Discurso direto e indireto		



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE Português – Escolha um item.

N.º de aulas previstas
2º Período: 46

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>Unidade 3 – Mensagens épicas</p> <p>CO/EO</p> <ul style="list-style-type: none">• Trailer: Avatar – O caminho da água• Caricatura de Luís Vaz de Camões apresentada ao concurso «Sardinhas – Festas de Lisboa 2022»• Vídeo Camões – Instituto da Cooperação e da Língua• Vídeo Comunicado do Secretário-Geral das Nações Unidas, António Guterres: «Ação para os objetivos do Desenvolvimento Sustentável»L • Texto 1 Artigo de divulgação científica: «A ‘medusa imortal’»• Em síntese: texto épico• Respostas na ponta da línguaEL • Os Lusíadas, de Luís Vaz de Camões:<ul style="list-style-type: none">– Texto 6: «Tempestade e chegada à Índia»– Texto 7: «A Ilha dos Amores»– Texto 8: «Regresso a Portugal e		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado</p>

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>reflexões do poeta»</p> <p>– Texto 9: «Partida», de João de Melo</p> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none">• Resumo de texto• Completamento de texto: coerência e coesão textuais• Texto expositivo a partir de excerto de Que farei com este livro, de José Saramago• Texto de opinião: dois objetivos do desenvolvimento sustentável <p>G</p> <ul style="list-style-type: none">• Classe de palavras• Família de palavras• Formação de palavras• Funções sintáticas• Étimo e enriquecimento lexical• Relações entre palavras		<p>(A, B, G, I, J)</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE – Escolha um item.

N.º de aulas previstas
3º Período: 32

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<ul style="list-style-type: none">• Coerência e coesão textuais <p>Unidade 4 – Mensagens em poesia</p> <p>CO/EO</p> <ul style="list-style-type: none">• Tira de banda desenhada Baby Blues 35• Anúncio publicitário Aldeias históricas de Portugal.• Cartoon de Ameen Alhabarah• Canção «Estou além», de António Variações, interpretada por Camané• Podcast Eu é que sei, Rádio Comercial• Tira de banda desenhada Mafalda• Vídeo Estratégia da União Europeia sobre os direitos da criança, Eurocid• Anúncio publicitário Neste Natal abra o presente, Vodafone• Entrevista a Bárbara Tinoco, «Cada um sabe de si»• Animação Engrenagens		<p>omunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado</p>

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>L</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto 10: Artigo de opinião: «Quando não há palavras», de Miguel Esteves Cardoso• Em síntese: texto poético• Respostas na ponta da língua <p>EL</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto 1: «Ó sino da minha aldeia», de Fernando Pessoa• Texto 2: «Se estou só, quero não star», de Fernando Pessoa• Texto 3: «Quási», de Mário de Sá-Carneiro; Ernesto Melo e Castro• Texto 4: «Uma pequenina luz», de Jorge de Sena• Texto 5: «As pessoas sensíveis», de Sophia de Mello Breyner Andresen• Texto 6: «Porque», de Sophia de Mello Breyner Andresen• Texto 7: «E tudo era possível», de Ruy Belo• Texto 8: «Receita de Ano Novo», de Carlos Drummond de Andrade		(A, B, G, I, J)

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<ul style="list-style-type: none">• Texto 9: «Retrato do herói», de José Carlos Ary dos Santos) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto expositivo: aldeias históricas portuguesas• Texto de opinião: o papel dos jovens na sociedade• Apreciação crítica a partir do cartoon de Moro, «Autocolante»• Texto de opinião: a importância das ações individuais na transformação do mundo <p>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>– Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p>		