



DEPARTAMENTO CURRICULAR LÍNGUAS

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE Português – 9.º ANO

N.º de aulas previstas  
1º Período: 52

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<b>Unidade 0 – Mensagens a abrir</b>  <b>CO/EO</b>  • Canção «Outros planos», de Rita Rocha • Cartoon de Alex Falcó Chang  <b>L</b>  • Projeto de Leitura: «Atrevo-me a ler e leio com gosto»  <b>EL</b>  • «As palavras», de José Saramago  <b>E</b>  • Texto de opinião: a importância das palavras nas redes	<p>– Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>– Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>– Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>– Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>– Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</p> <p>– Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p> <p>– Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>– Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>– Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>– Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>– Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>– Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>– Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<b>sociais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li></ul>	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado
<b>G</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li></ul>	(A, B, G, I, J)
<b>•Funções sintáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li></ul>	
<b>•Orações subordinadas adverbiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li></ul>	
<b>•Classes de palavras</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li></ul>	
<b>•Colocação do pronome pessoal átono</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li><li>– Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li></ul>	
<b>Unidade 1 – Histórias com mensagens</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li></ul>	
<b>CO/EO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li><li>– Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li></ul>	
<b>•Cartoon, de Muammer Olcay</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li></ul>	
<b>•Trailer do filme Os Fabelmans, de Steven Spielberg</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li></ul>	
<b>•Trailer do filme A princesa e a plebeia, de Mike Rohl</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li></ul>	
<b>•Debate: o dever versus o interesse pessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. – Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li></ul>	
<b>•Comentário a partir de tira de banda desenhada</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas</li></ul>	
<b>•Animação Dia mundial da gentileza 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li></ul>	
<b>•Rubrica As leituras do Francisco, de</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Identificar arcaísmos e neologismos. – Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li><li>– Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li></ul>	

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p><b>Francisco Galdes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Curta-metragem <b>O poder dos sentimentos – felicidade</b></li><li>•MiniDebates «<b>Mente sã em corpo são – a felicidade na tua mão</b>»</li></ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Ficha informativa n.o 1: <b>Texto narrativo</b></li><li>•<b>Texto 7: Artigo de opinião «Confissão (1.a de não sei quantas)», de Afonso Reis Cabral</b></li><li>•<b>Em síntese: texto narrativo</b></li><li>•<b>Respostas na ponta da língua</b></li></ul> <p><b>EL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>–<b>Texto 1: «História sem palavras», de Maria Judite de Carvalho</b></li><li>–<b>Texto 2: «Elogio do subúrbio», de António Lobo Antunes</b></li><li>–<b>Texto 3: «A aia», de Eça de Queirós</b></li><li>–<b>Texto 4: «A palavra mágica», de Vergílio Ferreira</b></li><li>–<b>Texto 5: «Felicidade clandestina», de Clarice Lispector</b></li><li>–<b>Texto 6: «A oficina de pianos», de José</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li><li>– Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li><li>– Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.</li><li>– Explicar relações semânticas entre palavras.</li><li>– Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</li><li>– Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação</li></ul>	

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>Lúis Peixoto</p> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Reescrita de texto: coerência e coesão textuais</li><li>•Comentário a partir do cartoon «Impressão digital», de Ali Ghanaat</li></ul> <p>G</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Classes de palavras («que»)</li><li>•Orações subordinadas substantivas e adjetivas</li><li>•Colocação de pronomes pessoais</li><li>•Tempos verbais</li><li>•Valor aspetual</li><li>•Variedade social do Português</li><li>•Variedade geográfica do Português</li><li>•Coerência e coesão textuais</li><li>•Orações coordenadas</li></ul> <p>Unidade 2 – Mensagens em cena</p>		

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>CO/EO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Animação A vida de Gil Vicente... é uma animação</li><li>• Trailer da série The good place, NBC</li></ul> <p>L</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cronologia: contexto histórico-literário</li></ul> <p>EL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente:<ul style="list-style-type: none"><li>– Texto 1: Auto da Barca do Inferno</li><li>– Texto 2: «O Diabo e o Companheiro»</li><li>– Texto 3: «O Fidalgo»</li></ul></li></ul> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrição de imagem a partir de vinheta de banda desenhada</li></ul> <p>G</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processos fonológicos (inserção, supressão e alteração)</li></ul>		

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>Unidade 3 – Mensagens épicas</p> <p>CO/EO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Animação A vida de Luís Vaz de Camões... é uma animação</li><li>• Vídeo publicitário «Tempo de surfar»</li><li>• Podcast Mixórdia de temáticas, de Ricardo Araújo Pereira: «História de Portugal narrada por João Ricardo Pateiro»</li><li>• Expressão de ideias e opiniões: o orgulho nacional</li><li>• Canção «Coisa mais bonita», de Carolina Deslandes</li></ul> <p>L</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cronologia: contexto histórico-literário</li></ul> <p>EL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os Lusíadas, de Luís Vaz de Camões:<ul style="list-style-type: none"><li>– Texto 1: «Proposição»</li><li>– Texto 2: «Consílio dos Deuses»</li><li>– Texto 3: «Inês de Castro»</li></ul></li></ul>		

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>– Texto 4: «Despedidas em Belém»</p> <p>– Texto 5: «O Adamastor»</p> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reescrita de texto: coerência e coesão textuais</li><li>• Texto de opinião a partir do trailer do filme <i>West Side Story</i>, de Steven Spielberg</li><li>• Esquematização e comentário: linhas da epopeia em «O Adamastor»</li></ul> <p>G</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classes de palavras</li><li>• Orações subordinadas</li><li>• Funções sintáticas</li><li>• Verbos e valor modal</li><li>• Valor aspetual perfeito e imperfeito</li><li>• Processos fonológicos</li><li>• Discurso direto e indireto</li></ul>		



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE Português – Escolha um item.

N.º de aulas previstas  
2º Período: 46

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>Unidade 3 – Mensagens épicas</p> <p>CO/EO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trailer: Avatar – O caminho da água</li><li>• Caricatura de Luís Vaz de Camões apresentada ao concurso «Sardinhas – Festas de Lisboa 2022»</li><li>• Vídeo Camões – Instituto da Cooperação e da Língua</li><li>• Vídeo Comunicado do Secretário-Geral das Nações Unidas, António Guterres: «Ação para os objetivos do Desenvolvimento Sustentável»</li><li>L • Texto 1 Artigo de divulgação científica: «A ‘medusa imortal’»</li><li>• Em síntese: texto épico</li><li>• Respostas na ponta da língua</li><li>EL • Os Lusíadas, de Luís Vaz de Camões:<ul style="list-style-type: none"><li>– Texto 6: «Tempestade e chegada à Índia»</li><li>– Texto 7: «A Ilha dos Amores»</li><li>– Texto 8: «Regresso a Portugal e</li></ul></li></ul>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado</p>

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo





**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>reflexões do poeta»</p> <p>– Texto 9: «Partida», de João de Melo</p> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resumo de texto</li><li>• Completamento de texto: coerência e coesão textuais</li><li>• Texto expositivo a partir de excerto de Que farei com este livro, de José Saramago</li><li>• Texto de opinião: dois objetivos do desenvolvimento sustentável</li></ul> <p><b>G</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classe de palavras</li><li>• Família de palavras</li><li>• Formação de palavras</li><li>• Funções sintáticas</li><li>• Étimo e enriquecimento lexical</li><li>• Relações entre palavras</li></ul>		<p>(A, B, G, I, J)</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE – Escolha um item.

N.º de aulas previstas  
3º Período: 32

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coerência e coesão textuais</li></ul> <p>Unidade 4 – Mensagens em poesia</p> <p>CO/EO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tira de banda desenhada Baby Blues 35</li><li>• Anúncio publicitário Aldeias históricas de Portugal.</li><li>• Cartoon de Ameen Alhabarah</li><li>• Canção «Estou além», de António Variações, interpretada por Camané</li><li>• Podcast Eu é que sei, Rádio Comercial</li><li>• Tira de banda desenhada Mafalda</li><li>• Vídeo Estratégia da União Europeia sobre os direitos da criança, Eurocid</li><li>• Anúncio publicitário Neste Natal abra o presente, Vodafone</li><li>• Entrevista a Bárbara Tinoco, «Cada um sabe de si»</li><li>• Animação Engrenagens</li></ul>		<p>omunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado</p>

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>L</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto 10: Artigo de opinião: «Quando não há palavras», de Miguel Esteves Cardoso</li><li>• Em síntese: texto poético</li><li>• Respostas na ponta da língua</li></ul> <p>EL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto 1: «Ó sino da minha aldeia», de Fernando Pessoa</li><li>• Texto 2: «Se estou só, quero não star», de Fernando Pessoa</li><li>• Texto 3: «Quási», de Mário de Sá-Carneiro; Ernesto Melo e Castro</li><li>• Texto 4: «Uma pequenina luz», de Jorge de Sena</li><li>• Texto 5: «As pessoas sensíveis», de Sophia de Mello Breyner Andresen</li><li>• Texto 6: «Porque», de Sophia de Mello Breyner Andresen</li><li>• Texto 7: «E tudo era possível», de Ruy Belo</li><li>• Texto 8: «Receita de Ano Novo», de Carlos Drummond de Andrade</li></ul>		(A, B, G, I, J)

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto 9: «Retrato do herói», de José Carlos Ary dos Santos)</li></ul> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto expositivo: aldeias históricas portuguesas</li><li>• Texto de opinião: o papel dos jovens na sociedade</li><li>• Apreciação crítica a partir do cartoon de Moro, «Autocolante»</li><li>• Texto de opinião: a importância das ações individuais na transformação do mundo</li></ul> <p>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>– Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p>		