



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR LÍNGUAS

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 7.º ANO

N.º de aulas previstas

1º Período: 52 2º Período: 40 3º Período: 40

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
PRIMEIRO PERÍODO		
ORALIDADE – COMPREENSÃO - Publicidade comercial; - Publicidade institucional; - "Como se faz um jornal"; - Discurso de Greta Thunberg - Lenda de Sigurd; - "O regresso do Cavaleiro"	- Compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções. - Destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	A, B, G, I, J
ORALIDADE – EXPRESSÃO - PNC, Romeu e Julieta - Projetos de Leitura	- Participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. - Planificar, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avaliar o texto oral. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um projeto de leitura. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva.	A, B, D, E, F, H, I, J
LEITURA - Texto não literário Biografia: - "Stan Smith - o homem que também é um sapato";	- Ler em suportes variados: biografias, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) e de publicidade. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas.	A, B, C, D, E, F, H, I, J;



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>Descrição</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Determinante, nome, pronome, quantificador e adjetivo, verbo, advérbio e locução adverbial, preposição e locução prepositiva, conjunção e locução conjuncional- Verbo principal:<ul style="list-style-type: none">. intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto.- Verbo copulativo- Verbo auxiliar- tempos e modos verbais- Modificador do nome e do grupo verbal- Complementos (direto, oblíquo e agente da passiva)- derivação e composição	<ul style="list-style-type: none">- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.-Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.-Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.-Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. - Identificar classes e subclasses de palavras. - Identificar subclasses do verbo.- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. -Identificar funções sintáticas. -Distinguir os processos de formação de palavras.	<p>A, B, C, F, G, H, I, J</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>SEGUNDO PERÍODO</p> <p>COMPREENSÃO DO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Reportagem sobre Luís Sepúlveda- Trem bala - música (características do português do Brasil)- Entrevista ao realizador Gabriel Abrantes- Texto informativo <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Opinião- Exposição de um tema que revele um percurso pessoal/ experiência de vida. <p>LEITURA</p> <p>Texto não literário:</p> <ul style="list-style-type: none">- Quantas línguas cabem na língua portuguesa?- “Maléfica”: muitos efeitos digitais, magia cinematográfica a menos	<ul style="list-style-type: none">- Compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções.- Destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva.- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.- Participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.- Planificar, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avaliar o texto oral.- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.- Ler em suportes variados: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica).- Explicitar o sentido global de um texto.- Fazer inferências devidamente justificadas.- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos	<p>A, B, G, I, J</p> <p>A, B, D, E, F, H, I, J</p> <p>A, B, D, E, F, G, H, I, J</p>

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Texto literário:</p> <p>Género: narrativo</p> <p>- "Mestre Finezas" de Manuel da Fonseca</p> <p>- "História da gaivota e do gato que a ensinou a voar", de Luís Sepúlveda; (excertos)</p> <p>- "Sexta-feira ou a vida selvagem", de Michel Tournier;</p> <p>- "Ladino" de Miguel Torga.</p> <p>Recursos expressivos:</p> <p>Comparação, hipérbole, metáfora</p> <p>ESCRITA</p> <p>Resposta a questões de leitura</p> <p>Comentário</p> <p>Texto criativo</p> <p>Manipulação de textos</p> <p>Descrição</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Texto expositivo</p> <p>Resumo</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>- plural dos nomes compostos;</p>	<p>- Ler integralmente obras literárias narrativas e (no mínimo, uma narrativa de autor de língua portuguesa</p> <p>- Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema,...).</p> <p>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p> <p>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, narrativa e resposta a questões de leitura.</p> <p>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>- Formar o plural dos nomes compostos.</p>	<p>A, B, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, D, E, F, G, H, I, J</p>

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<ul style="list-style-type: none">- determinante relativo, advérbio relativo, pronome relativo;- preposição contraída;- conjunções e locuções conjuncionais coordenativas e subordinativas;- orações coordenadas;- orações subordinadas; (adverbiais e substantivas);- oração subordinada adjetiva (restritiva e explicativa);- sujeito;- predicativo do sujeito;- complementos (direto, indireto, oblíquo);- tempos e modos verbais (consolidação); - variação geográfica;- pontuação;- formas dos pronomes pessoais tónicos;- colocação do pronome pessoal átono;	<ul style="list-style-type: none">- Identificar classes e subclasses de palavras. - Classificar orações. - Identificar funções sintáticas;- Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).	<p>A, B, C, F, G, H, I, J</p>

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>TERCEIRO PERÍODO</p> <p>Texto Literário:</p> <p>Género : dramático</p> <p>COMPREENSÃO DO ORAL</p> <p>- Texto de opinião</p> <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <p>- Texto de opinião</p> <p>- Exposição de um tema que revele um percurso pessoal/ experiência de vida.</p> <p>LEITURA</p> <p>Texto não literário:</p> <p>- Biografia (Alice Vieira)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Texto literário:</p> <p>Género:dramático</p> <p>- "Leandro, rei da Hélíria" , de Alice Vieira</p> <p>- "O Bojador" de Sophia de Mello Breyner Andresen</p>	<p>- Compreender textos orais identificando assunto e intenção comunicativa (expor, informar), com base em inferências.</p> <p>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias--chave.</p> <p>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>- Compreender textos com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções.</p> <p>- Destacar o essencial de um texto com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva.</p> <p>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação</p> <p>— Ler integralmente obras literárias dramáticas (no mínimo, um texto dramático).</p> <p>– Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>– Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>– Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>– Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</p>	<p>A, B, G, I, J</p> <p>A, B, D, E, F, H, I, J</p> <p>A, B, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, D, E, F, G, H, I, J</p>

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ESCRITA Resposta a questões de leitura Identificação e justificação de sentimentos Justificação de opinião Texto expositivo Descrição	<ul style="list-style-type: none">- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como biografia e resposta a questões de leitura.- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com a adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	A, B, D, E, F, G, H, I, J
GRAMÁTICA - classe de palavras - palavras relativas - oração subordinada adjetiva relativa (restritiva e explicativa) - formas dos pronomes pessoais átonos - colocação do pronome pessoal átono	<ul style="list-style-type: none">- Identificar a classe/subclasse das palavras: advérbio (relativo), determinante (relativo), pronome (relativo)- Classificar orações subordinadas adjetivas relativas (restritivas e explicativas)- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinantes , pronomes e advérbios	A, B, C, F, G, H, I, J
Texto literário: Género: lírico		
COMPREENSÃO DO ORAL - Curta-metragem - " Os olhos do farol"	<ul style="list-style-type: none">- Compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções.	A,B,G,I,J

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>- Exposição - "Conhecer-se através do ADN"</p> <p>- "Tu és mais forte", Boss AC</p> <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <p>- opinião</p> <p>- exposição</p> <p>- ponto de vista</p> <p>LEITURA</p> <p>- cartaz publicitário;</p> <p>- vídeo publicitário.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>- "Ser poeta" - Florbela Espanca;</p> <p>- "As palavras" - Eugénio de Andrade;</p> <p>- "Urgentemente" - Eugénio de Andrade;</p> <p>- "Não posso adiar o amor" - António Ramos Rosa;</p> <p>- "Lágrima de preta" - António Gedeão;</p> <p>- "O sonho" - Sebastião da Gama;</p> <p>- "Segredo" - Miguel Torga;</p> <p>- "Gaivota" - Alexandre O'Nei;</p>	<p>- Destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva.</p> <p>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões.</p> <p>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva.</p> <p>- Ler em suportes variados: texto publicitário.</p> <p>- Identificar, na mensagem publicitária, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>- Ler integralmente obras literárias líricas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes).</p> <p>- Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos poemas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema,...).</p> <p>- Identificar as marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>- Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p>	<p>A,B,D,E,F,H,I,J</p> <p>A,B,D,E,F,G,H,I,J</p> <p>A,B,D,E,F,G,H,I,J</p>

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2023/2024

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<p>- "O vagabundo do mar " - Manuel da Fonseca.</p> <p>Recursos expressivos:</p> <p>- Pleonasma</p> <p>- Anáfora</p> <p>ESCRITA</p> <p>Resposta a questões de leitura</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Texto narrativo - descrição/ recursos expressivos</p> <p>Biografia</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Consolidação dos conteúdos gramaticais identificados nos períodos anteriores.</p>	<p>- Elaborar textos que cumpram objetivos específicos quanto à finalidade: opinião.</p> <p>- Planificar a escrita.</p> <p>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido e a progressão temática</p> <p>- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação</p> <p>- Manipulação de textos, fazendo variações de segmentos textuais.</p>	<p>A,B,D,E,F,G,H,I,J</p> <p>A,B,C,F,G,H,I,J</p>