



INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA **EDUCAÇÃO VISUAL**

2020

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020.

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens essenciais da disciplina de Educação Visual.

A prova permite avaliar:

- O conhecimento do aluno na compreensão de um enunciado de trabalho.
- A capacidade de criar composições utilizando os elementos e os meios de expressão plástica.
- O domínio das regras elementares da composição.
- A capacidade de exprimir e adequar ideias através de elementos visuais.
- A utilização dos elementos da comunicação e da forma visual.
- A utilização dos meios de expressão com sentido estético e criativo.
- A capacidade de representar ilusões óticas em composições plásticas.
- A capacidade de identificar e registar a relação existente entre figura e fundo.
- A aplicação dos valores cromáticos nas experimentações plásticas.
- O manuseamento dos materiais e a aplicação das técnicas com rigor e imaginação.
- A capacidade de interpretar e representar objetos no método europeu.
- A capacidade de representar objetos em perspetiva.

Caracterização da prova

- Prática.
- Composta por dois grupos.
- Cotada para 100 pontos (1º grupo - 50 pontos / 2º grupo - 50 pontos).
- A prova reflete a visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Critérios gerais de classificação

- Adequar a solução do problema à proposta do enunciado.
- Capacidade de comunicação de ideias, com expressividade, rigor e organização do espaço bidimensional.
- Aplicar corretamente as regras elementares de composição visual, nomeadamente: equilíbrio, volume, organização formal, ...
- Utilizar com criatividade os elementos da linguagem visual.
- Qualidade de execução dos desenhos e pinturas.
- Utilizar intencionalmente diferentes meios expressivos de representação.
- Dominar e executar com correção e rigor a linguagem gráfica convencional.
- Utilizar e aplicar expressivamente os valores cromáticos.

Material

- Lápis de grafite HB e H
- Afiadeira
- Borracha
- Compasso
- Régua de 50 cm
- Esquadro
- Papel cavalinho A3 (2 folhas)
- Papel vegetal A3 (1 folha)
- Papel quadriculado A4 (1 folha)
- Marcador de ponta fina preto
- Marcador preto
- Marcadores
- Lápis de cor
- Papel de lustro
- Tesoura
- Cola de stick

Duração

- A prova tem a duração de 90 Minutos + 30 minutos de tolerância.