



CEA DANÇA / MÚSICA 2ºCiclo	Critérios de avaliação		
Temas/Domínios	Critérios	Descritores de desempenho	Processos de recolha de informação
ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS – DANÇA MÚSICA: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Utilização de linguagem e símbolos associados à disciplina	<ul style="list-style-type: none">. Domina e interpreta códigos relativos à linguagem específica da disciplina.. Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.. Sabe questionar uma situação.	<ul style="list-style-type: none">• Observações diretas (formais e informais)• Formulação de questões• Testes (Música)• Produção de Relatórios (Dança)• Apresentações• Debates (Dança)• Trabalho individual• Utilização de Equipamentos• Trabalho de Grupo/Pares• Execução Instrumental individual/grupo (Música)• Materiais digitais (Música)• Desempenho em atividade coletiva em espetáculo
	Utilização de estratégias diversificadas para obter informação e comunicar	<ul style="list-style-type: none">. Pesquisa sobre matérias escolares e temas do seu interesse.. Descreve, explica e justifica as suas ideias, procedimentos e raciocínios. <p><u>Dança:</u></p> <ul style="list-style-type: none">. É capaz de argumentar.. Adquire, com rigor, conhecimento e outros saberes para executar tarefas, participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.. Estabelece relações intra e interdisciplinares.. Analisa situações com diferentes pontos de vista.. Confronta argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.. Analisa factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p><u>Música:</u></p> <ul style="list-style-type: none">. Canta, a solo ou em grupo, a uma ou duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.. Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

Ano letivo 2020/2021

		<ul style="list-style-type: none">. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	<ul style="list-style-type: none">• Portefólio/dossier portefólio (Música)
	Procura de respostas para novas situações analisando a informação e aplicando-a em contextos específicos	<ul style="list-style-type: none">. Define e executa estratégias adequadas para responder às questões colocadas.. Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.. Trabalha com recurso a materiais e conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.. Executa tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none">• Listas / grelhas de verificação• Autoavaliação e heteroavaliação dos alunos
	Desenvolvimento da sensibilidade estética e artística e consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none">. Desenvolve ideias criativas e com sentido no contexto a que dizem respeito.. Recorre à imaginação, desenvoltura e flexibilidade.. Revela sentido estético e valoriza diferentes manifestações culturais.. Interpreta sequências de habilidades específicas elementares da DANÇA, Danças Sociais, Danças Tradicionais, em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.. Inventa/cria pequenas frases de movimento.. Interpreta / elabora sequências de habilidades e coreografias.. Explora o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.. Cria soluções estéticas criativas e pessoais, face a um desafio.. Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.. Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	
	Adequação de comportamentos a contextos diversificados	<ul style="list-style-type: none">. Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades.. Aplica as regras de participação, combinadas na turma.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

Ano letivo 2020/2021

		<ul style="list-style-type: none">. Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.. Conhece, respeita e aplica as regras organizativas e de segurança pessoal e dos companheiros.. Apresenta iniciativas e propostas.. É autónomo na realização das tarefas individuais ou em grupo / pares, revelando espírito crítico.. Cooperar na preparação e organização dos materiais.. Aceita opções, falhas e erros dos companheiros.. Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio.. Aceita ou argumenta pontos de vista diferentes.. Promove estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.. Conhece e aplica cuidados de higiene.. Conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.. Reforça o gosto pela prática regular de atividade física.	
	Análise do seu conhecimento identificando pontos fortes e fragilidades	<ul style="list-style-type: none">. É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.. É capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.. É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.. É capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.. Aprecia os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria.. Identifica aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

Ano letivo 2020/2021

		<ul style="list-style-type: none">. Identifica pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.. Utiliza os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem.. Interpreta e explica as suas opções.	
--	--	--	--

Aprovado em Conselho Pedagógico no dia 21 de outubro de 2020