

**Planificação de sistematização de conteúdos de Português – 3.º ano – 2020/2021**

setembro (conteúdos do 2º ano)			
Domínios/subdomínios	Conteúdos/objetivos	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Leitura e Escrita	<u>Desenvolver o conhecimento da ortografia</u> <u>Transcrever e escrever texto</u> <u>Planificar a escrita de textos</u> <u>Redigir corretamente</u>	<u>*Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</u> <u>*Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</u> <u>*Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</u> <u>*Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</u> <u>*Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</u> <u>*Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos de concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</u> <u>*Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</u> <u>*Proceder à revisão do texto, individualmente ou em grupo, após discussão de diferentes pontos de vista.</u> <u>*Articular segmentos de texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</u>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

Gramática	<p><u>Explicitar regularidades no funcionamento da língua</u></p> <p><u>Compreender formas de organização do léxico</u></p>	<p><u>*Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo e verbo.</u></p> <p><u>*Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</u></p> <p><u>*Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</u></p> <p><u>*Reconhecer a flexão nominal quanto ao número.</u></p> <p><u>*Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</u></p> <p><u>*Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</u></p> <p><u>*Identificar a classe das palavras: pronome pessoal e interjeição.</u></p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
------------------	--	---	---

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Nota: Os objetivos, conhecimentos, capacidades e atitudes a cor verde e sublinhado referem-se à recuperação das aprendizagens em falta, devido ao regime de ensino à distância implementado em virtude do confinamento decretado a nível nacional como resposta ao surgimento do novo Coronavírus.

**Planificação de outubro – 3.º ano – 2020/2021**

ÁREAS	DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Português	Oralidade	Escutar para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	<ul style="list-style-type: none">*Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.*Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.*Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.*Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.*Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.*Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.*Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.*Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)



	Leitura e Escrita	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos.</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Escrever textos narrativos. Escrever textos informativos. Escrever textos dialogais. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.</p>	<p>*Ler textos com características narrativas e descritivas associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>*Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>*Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>*Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>*Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>*Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>*Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (conteúdo e/ou forma).</p> <p>*Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema- fonema mais frequentes.</p> <p>*Registrar e organizar ideais na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>*Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>sabedor/ culto/</p>
--	--------------------------	--	---	--



			<p>de escrita).</p> <ul style="list-style-type: none">*Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.*Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.*Expressar opiniões e fundamentá-las.*Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	
--	--	--	---	--



	Educação Literária	<p>Ler e ouvir textos literários.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>Ler para apreciar textos literários.</p> <p>Ler em termos pessoais.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>*Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>*Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>*Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos virtuais (ilustrações).</p> <p>*Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>*Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>*Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>*Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>*Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>*Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
--	---------------------------	---	---	--



	Gramática	Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português. - classificação de palavras quanto ao número de sílabas e posição da sílaba tónica (a)	*Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de gráfico. *Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
--	------------------	---	--	---

(a) – não contemplado nas aprendizagens essenciais

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

**Planificação de novembro e dezembro – 3.º ano – 2020/2021**

ÁREAS	DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	OBJETIVOS /CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Português	Oralidade	<p>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p>	<p>*Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>*Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>*Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>*Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>*Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>*Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>*Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>*Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>



	Leitura e Escrita	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Escrever textos narrativos. Escrever textos informativos. Escrever textos dialogais. Escrever textos diversos. Rever textos escritos. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Monitorizar a compreensão. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p>	<p>*Ler textos com características narrativas e descritivas associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). *Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). *Ler textos com entoação e ritmo adequados. *Realizar leitura silenciosa e autónoma. *Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. *Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. *Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (conteúdo e/ou forma). *Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. *Registrar e organizar ideais na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. *Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita). *Avaliar os próprios textos com conseqüente</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>
--	--------------------------	---	--	--



			<p>aperfeiçoamento.</p> <ul style="list-style-type: none">*Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.*Expressar opiniões e fundamentá-las.*Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	
--	--	--	--	--



	Educação Literária	<p>Ler e ouvir textos literários.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>Ler para apreciar textos literários.</p> <p>Ler em termos pessoais.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>*Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>*Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>*Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos virtuais (ilustrações).</p> <p>*Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>*Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>*Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>*Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>*Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>*Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>
--	---------------------------	---	---	---



	Gramática	Conhecer propriedades das palavras -palavras variáveis/invariáveis (a) -radicais de palavras (a) -afixos (a) -produção de novas palavras a partir de sufixos e prefixos (a) -palavras da mesma família (a) Analisar e estruturar unidades sintáticas Compreender formas de organização do léxico -relações de significado entre palavras (sinónimos/antónimos) (a)	*Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. *Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. *Mobilizar adequadamente as regras da ortografia. *Distinguir tipos de frase.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
--	------------------	---	---	---

(a) – não contemplado nas aprendizagens essenciais

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

**Planificação de janeiro e fevereiro – 3.º ano – 2020-2021**

ÁREAS	DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Português	Oralidade	Escutar para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor	<ul style="list-style-type: none">* Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.* Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.* Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.* Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.* Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.* Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.* Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.* Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)



	Leitura e Escrita	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Escrever textos narrativos. Escrever textos informativos. Escrever textos dialogais. Escrever textos diversos. Rever textos escritos. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Monitorizar a compreensão. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p>	<p>*Ler textos com características narrativas e descritivas associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). *Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). *Ler textos com entoação e ritmo adequados. *Realizar leitura silenciosa e autónoma. *Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. *Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. *Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (conteúdo e/ou forma). *Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema- fonema mais frequentes. *Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. *Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
--	--------------------------	---	---	---



			<p>de escrita).</p> <ul style="list-style-type: none">*Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.*Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.*Expressar opiniões e fundamentá-las.*Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).*Escrever corretamente no plural as formas verbais.	
--	--	--	---	--



	Educação Literária	<p>Ler e ouvir textos literários.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>Ler para apreciar textos literários.</p> <p>Ler em termos pessoais.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>.</p> <p>*Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>*Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>*Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos virtuais (ilustrações).</p> <p>*Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>*Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>*Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>*Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>*Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>*Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
--	---------------------------	---	--	---



	Gramática	Conhecer propriedades das palavras -nomes próprios/comuns (a) -quantificador numeral (a) -advérbios de negação/afirmação(a) -masculino/feminino de radical diferente (a) -plural dos nomes e adjetivos terminados em ão (a) -feminino dos nomes e adjetivos terminados em ão (a) Analisar e estruturar unidades sintáticas -expansão e redução de frases (a)	*Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). *Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. *Usar frases complexas para exprimir sequências (tão que, para que). *Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. *Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
--	------------------	--	---	---

(a) – não contemplado nas aprendizagens essenciais

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

**Planificação de março – 3.º ano – 2020/2021**

ÁREAS	DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Português	Oralidade	Escutar para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor	<ul style="list-style-type: none">*Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.*Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.*Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.*Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.*Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.*Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.*Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.*Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)



	Leitura e Escrita	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Escrever textos narrativos. Escrever textos informativos. Escrever textos dialogais. Escrever textos diversos. Rever textos escritos. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Monitorizar a compreensão. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p>	<p>*Ler textos com características narrativas e descritivas associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). *Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). *Ler textos com entoação e ritmo adequados. *Realizar leitura silenciosa e autónoma. *Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. *Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. *Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (conteúdo e/ou forma). *Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema- fonema mais frequentes. *Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. *Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p>
--	--------------------------	---	---	--



			<p>de escrita).</p> <ul style="list-style-type: none">*Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.*Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.*Expressar opiniões e fundamentá-las.*Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).*Escrever corretamente no plural as formas verbais.	
--	--	--	---	--



	Educação Literária	<p>Ler e ouvir textos literários.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>Ler para apreciar textos literários.</p> <p>Ler em termos pessoais.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>*Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>*Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>*Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos virtuais (ilustrações).</p> <p>*Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>*Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>*Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>*Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>*Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>*Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ informado (A, B, G, I, J) sabedor/ culto/</p>
--	---------------------------	---	---	--



	Gramática	Conhecer propriedades das palavras -as três conjugações verbais (a) -pronomes pessoais (forma tónica) (a) -flexão de pronomes pessoais: número, género, pessoa (a)	*Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. *Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
--	------------------	--	--	---

(a) – não contemplado nas aprendizagens essenciais

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

**Planificação de abril – 3.º ano – 2020/2021**

ÁREAS	DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Português	Oralidade	<p>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p>	<p>*Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>*Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>*Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>*Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>*Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>*Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>*Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>*Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>



	Leitura e Escrita	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Escrever textos narrativos. Escrever textos informativos. Escrever textos dialogais. Escrever textos diversos. Rever textos escritos. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Monitorizar a compreensão. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p>	<p>*Ler textos com características narrativas e descritivas associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). *Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). *Ler textos com entoação e ritmo adequados. *Realizar leitura silenciosa e autónoma. *Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. *Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. *Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (conteúdo e/ou forma). *Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema- fonema mais frequentes. *Registar e organizar ideais na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. *Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita). *Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p>
--	--------------------------	--	---	--



			<ul style="list-style-type: none">*Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.*Expressar opiniões e fundamentá-las.*Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).*Escrever corretamente no plural as formas verbais.	
--	--	--	--	--



	Educação Literária	<p>Ler e ouvir textos literários.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>Ler para apreciar textos literários.</p> <p>Ler em termos pessoais.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>*Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>*Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>*Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos virtuais (ilustrações).</p> <p>*Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>*Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>*Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>*Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>*Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>*Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
--	---------------------------	---	---	--



	Gramática	Conhecer propriedades das palavras	<p>*Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>*Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>*Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	------------------	---	--	--

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo



Planificação de maio e junho – 3.º ano – 2020/2021

ÁREAS	DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Português	Oralidade	<p>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p>	<p>*Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>*Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>*Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>*Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>*Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>*Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>*Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>*Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ Culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>



	Leitura e Escrita	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Escrever textos narrativos. Escrever textos informativos. Escrever textos dialogais. Escrever textos diversos. Rever textos escritos. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Monitorizar a compreensão. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.	*Ler textos com características narrativas e descritivas associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). *Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). *Ler textos com entoação e ritmo adequados. *Realizar leitura silenciosa e autónoma. *Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. *Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. *Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (conteúdo e/ou forma). *Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. *Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. *Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita). *Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.	Criativo (A, C, D, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/investigador (C, D, F, H, I)
--	--------------------------	---	--	---



			<ul style="list-style-type: none">*Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.*Expressar opiniões e fundamentá-las.*Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).*Escrever corretamente no plural as formas verbais.	
--	--	--	--	--



	Educação Literária	<p>Ler e ouvir textos literários.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>Ler para apreciar textos literários.</p> <p>Ler em termos pessoais.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>*Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>*Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>*Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos virtuais (ilustrações).</p> <p>*Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>*Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>*Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>*Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>*Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>*Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
--	---------------------------	---	---	--



	Gramática	Conhecer propriedades das palavras Analisar e estruturar unidades Sintáticas -marcas do discurso direto no modo escrito (a)	*Reconhecer a frase a partir dos seus constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Usar frases complexas para exprimir sequências (tão que, para que). *Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. *Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
--	------------------	---	---	---

(a) – não contemplado nas aprendizagens essenciais

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo