



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

ESCOLA BÁSICA 2/3 MARTIM DE FREITAS

Ano letivo 2020/2021

**PLANIFICAÇÃO
COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA
2º CICLO - 5º ANO**

Ano/Turma	5º Ano
Período	N.º aulas previstas
1º	13 ± 1
2º	11 ± 1
3º	12 ± 1
Total	36 ± 3

Conteúdos

1. O fazer – **INTERPRETAR** (a experiência de dançar, o trabalho técnico e expressivo)
 - As várias ações motoras
 - Os planos em dança (superior, médio, inferior e inferior baixo)
 - As direções e os Sentidos
 - O ritmo e a sequência dos apoios
 - Danças de apresentação: Kuchichine, La Moto, Le Petit Souris Grise, Bonjour, Minurska
 - Danças Tradicionais Portuguesas: Tia Anica, Regadinho
 - Trabalho Coreográfico - Turma

Interpretação	5º Ano
1º Período	Ações Motoras: <ul style="list-style-type: none">-Deslocamentos-Gestos-Voltas-Saltos-Posturas Os vários planos: <ul style="list-style-type: none">- Superior- Médio- Inferior- Inferior baixo As direções e os sentidos <ul style="list-style-type: none">Para a frente/para trásPara a direita/para a esquerdaAs diagonais

	<p>O ritmo e a sequência dos apoios: Lento/rápido Forte/fraco Pausa/contínuo</p> <p>Interpretação de frases de movimento, dadas pelo(a) professor(a), integrando as várias ações motoras com e sem música</p> <p>Interpretação de cinco Danças de Apresentação (Kuchichine, La Moto, Le Petit Souris Grise, Bonjour, Minurska)</p> <p>Interpretação do <i>Flashmob</i> de Natal</p>
--	---

Interpretação	5º Ano
2º Período	<p>Interpretação de frases simples (duas ações motoras), dadas pelo(a) professor(a) ou sugeridas pelos alunos, com música</p> <p>Interpretação de frases complexas (três ações motoras), dadas pelo(a) professor(a) ou sugeridas pelos alunos, com música, e revisão das coreografias aprendidas no período anterior</p> <p>Interpretação das duas Danças Tradicionais (Tia Anica, Regadinho)</p>

Interpretação	5º Ano
3º Período	<p>Revisão de todas as coreografias aprendidas nos períodos anteriores</p> <p>Interpretação da coreografia de Turma</p>

Notas:

A avaliação de CEA - Dança/Música é expressa numa percentagem que reflete a média aritmética entre as áreas de Dança e Música. A média corresponderá ao nível final de 1 a 5 a atribuir a cada aluno, de acordo com os Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento e da Disciplina de CEA.

O número de **aulas previstas** para cada período depende do número de semanas letivas e do dia da semana em que cada turma tem Complemento à Educação Artística - Dança.

Instrumentos de Avaliação:

- 1) Grelhas de Observação direta e contínua, com o respetivo registo de avaliação.
- 2) Fichas de autoavaliação.
- 3) Observação e registo dos parâmetros dos vários Domínios e Critérios de Avaliação.

Atualizado em setembro de 2020