



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

ESCOLA BÁSICA 2/3 MARTIM DE FREITAS

Ano letivo 2020/2021

**PLANIFICAÇÃO**  
**COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA**  
**2º CICLO - 6º ANO**

| Ano/Turma | 6º Ano              |
|-----------|---------------------|
| Período   | N.º aulas previstas |
| 1º        | 13 ± 1              |
| 2º        | 11 ± 1              |
| 3º        | 12 ± 1              |
| Total     | 36 ± 3              |

**Conteúdos**

1. O fazer – **INTERPRETAR** (a experiência de dançar, o trabalho técnico e expressivo)
  - As várias ações motoras
  - Os planos em dança (superior, médio, inferior e inferior baixo)
  - As direções e os Sentidos
  - O ritmo e a sequência dos apoios
  - Consolidação das Danças do ano anterior (5 de Apresentação e 2 Tradicionais)
  - Danças de apresentação: Dança Israelita, Dança Australiana
  - Danças Tradicionais Portuguesas: Sariquité, Erva Cidreira
  - Trabalho Coreográfico - Turma

| Interpretação     | 6º Ano  |
|-------------------|---|
| <b>1º Período</b> | <p><b>Ações Motoras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Deslocamentos</li><li>-Gestos</li><li>-Voltas</li><li>-Saltos</li><li>-Posturas</li></ul> <p><b>Os vários planos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Superior</li><li>- Médio</li><li>- Inferior</li><li>- Inferior baixo</li></ul> <p><b>As direções e os sentidos</b></p> <p>Para a frente/para trás<br/>Para a direita/para a esquerda<br/>As diagonais</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>O ritmo e a sequência dos apoios:</b><br/>Lento/rápido<br/>Forte/fraco<br/>Pausa/contínuo</p> <p><b>Interpretação de frases de movimento, dadas pelo(a) professor(a), integrando as várias ações motoras com e sem música</b></p> <p><b>Interpretação de Danças de Apresentação (Dança Israelita, Dança Australiana)</b></p> <p><b>Interpretação do <i>Flashmob</i> de Natal</b></p> |
|--|--|

| <b>Interpretação</b> | <b>6º Ano</b>   |
|----------------------|---|
| <b>2º Período</b>    | <p><b>Interpretação de frases simples (duas ações motoras), dadas pelo(a) professor(a) ou sugeridas pelos alunos, com música</b></p> <p><b>Interpretação de frases complexas (três ações motoras), dadas pelo(a) professor(a) ou sugeridas pelos alunos, com música, e revisão das coreografias aprendidas no período anterior</b></p> <p><b>Revisão da interpretação das duas Danças Tradicionais (Tia Anica, Regadinho)</b></p> <p><b>Interpretação das duas Danças Tradicionais (Sariquité, Erva Cidreira)</b></p> |

| <b>Interpretação</b> | <b>6º Ano</b>   |
|----------------------|---|
| <b>3º Período</b>    | <p><b>Revisão de todas as coreografias aprendidas nos períodos anteriores</b></p> <p><b>Interpretação da coreografia de Turma</b></p> |

**Notas:**

**A avaliação de CEA-Dança é expressa numa percentagem e esse valor faz média aritmética com a percentagem da CEA-Música. Será essa média que corresponderá ao nível final de 1 a 5 a atribuir a cada aluno, de acordo com os Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento.**

*O número de **aulas previstas** para cada período depende do número de semanas letivas e do dia da semana em que cada turma tem Complemento à Educação Artística - Dança.*

**Instrumentos de Avaliação:**

- 1) *Grelhas de Observação direta e contínua, com o respetivo registo de avaliação.*
- 2) *Fichas de autoavaliação.*
- 3) *Observação e registo dos parâmetros dos vários Domínios e Critérios de Avaliação.*

*Atualizado em setembro de 2020*