



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

## ESCOLA BÁSICA 2/3 MARTIM DE FREITAS

Ano letivo 2020/2021

**PLANIFICAÇÃO**  
**COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA 2**  
**3º CICLO – 8º ANO (turmas que tiveram CEA-Dança no 7º ano em 2019/2020)**

Ano/Turma	8º Ano
Semestre	N.º aulas previstas
1º	18 + 2
2º	17 + 2
Total	

**Conteúdos**

- INTERPRETAR** (a experiência de dançar, o trabalho técnico e expressivo)
  - As várias ações motoras
  - Os planos em dança (superior, médio, inferior e inferior baixo)
  - As direções e os sentidos
  - O ritmo e a sequência dos apoios
  - Consolidação das Danças do ano anterior (5 de Apresentação e 2 Tradicionais)
  - Danças de apresentação: Dança Israelita, Dança Australiana
  - Danças Tradicionais Portuguesas: Sariquité, Erva Cidreira
- COMPOSIÇÃO e ANÁLISE** (a experiência de criar e analisar)
  - Coreografia de turma

Interpretação	8º Ano
<b>Semestral</b>	<p><b>Ações Motoras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Deslocamentos</li><li>-Gestos</li><li>-Voltas</li><li>-Saltos</li><li>-Posturas</li></ul> <p><b>Os vários planos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Superior</li><li>- Médio</li><li>- Inferior</li><li>- Inferior baixo</li></ul> <p><b>As direções e os sentidos</b></p> <p>Para a frente/para trás Para a direita/para a esquerda As diagonais</p>

<b>Semestral</b>	<p><b>O ritmo e a sequência dos apoios:</b> Lento/rápido Forte/fraco Pausa/contínuo</p> <p><b>Interpretação de frases de movimento, dadas pelo(a) professor(a), integrando as várias ações motoras com e sem música</b></p> <p><b>Revisão da interpretação de cinco Danças de Apresentação (Kuchichine, La Moto, Le Petit Souris Grise, Bonjour, Minurska)</b></p> <p><b>Interpretação de Danças de Apresentação (Dança Israelita, Dança Australiana)</b></p> <p><b>Interpretação do <i>Flashmob</i> de Natal</b> <b>Interpretação de frases simples (duas ações motoras), dadas pelo(a) professor(a) ou sugeridas pelos alunos, com música</b></p> <p><b>Interpretação de frases complexas (três ações motoras), dadas pelo(a) professor(a) ou sugeridas pelos alunos, com música, e revisão das coreografias aprendidas no período anterior</b></p> <p><b>Interpretação das duas Danças Tradicionais (Sariquité, Erva Cidreira)</b></p>
------------------	---

<b>Composição e Análise</b>	<b>8º Ano</b>
	<p><b>Revisão de todas as coreografias aprendidas nos períodos anteriores</b></p> <p><b>Trabalho coreográfico de turma</b></p>

**Nota:**

*O número de **aulas previstas** para cada período depende do número de semanas letivas e do dia da semana em que cada turma tem Complemento à Educação Artística - Dança.*

**Instrumentos de Avaliação:**

- 1) *Grelhas de Observação direta e contínua, com o respetivo registo de avaliação.*
- 2) *Fichas de autoavaliação.*
- 3) *Observação e registo dos parâmetros dos vários Domínios e Critérios de Avaliação.*

*Atualizado em setembro de 2020*