



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
ESCOLA BÁSICA 2/3 MARTIM DE FREITAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE FRANCÊS

8º ANO – 2020 - 2021

Áreas de competências do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Conteúdos temáticos, culturais e comunicativos	Conteúdos gramaticais	Avaliação	Calendarização
<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p>	<p>• Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <p>O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p>Unidade 0 <i>La rentrée</i></p> <ul style="list-style-type: none">A localização geográfica da FrançaO regresso às aulas (material escolar, disciplinas e horário)As características físicas e psicológicas <p>Unidade 1 <i>La vie des jeunes</i></p> <ul style="list-style-type: none">Os jovens e a mesada :<ul style="list-style-type: none">- As férias- Os lazeres e os locais de encontro- Os gostos e as preferências- A mesada	<p>Revisão dos conteúdos do 7º ano:</p> <ul style="list-style-type: none">O Presente do indicativo dos verbos “être “e “avoir”O Presente do indicativoOs artigos definidos e indefinidosOs pronomes interrogativosAs frases negativas (<i>ne...pas</i>) e interrogativa. <ul style="list-style-type: none">Os números ordinais e cardinaisO Presente do Indicativo dos verbos (1º, 2º e 3º grupos)Os determinantes e pronomes possessivos	<ul style="list-style-type: none">Avaliação formativaAvaliação sumativaObservação direta das aptidões ao nível da:<ul style="list-style-type: none">Compreensão oralExpressão oralCompreensão escritaExpressão escritaLeituraPronúnciaObservação direta:<ul style="list-style-type: none">Participação nas atividadesEmpenhoEspírito de iniciativaEspírito crítico	<p>1º Trimestre</p> <p>Aulas previstas: 27 (aprox.)</p>

<p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>Interação oral O aluno interage, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Os jovens e a moda : - O vestuário e os acessórios - As cores / os padrões 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A expressão de negação ▪ A expressão de causa e consequência. 		
<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>	<p>Interação escrita O aluno escreve correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Unidade 2 <i>Les jeunes communiquent</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Os transportes - Os meios de transportes ▪ As comunicações - Os meios de comunicação - As novas tecnologias ▪ As redes sociais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A expressão de obrigação ▪ A expressão de fim ▪ O “<i>Imparfait</i>” ▪ O plural dos adjetivos ▪ O “<i>Passé composé</i>” ▪ Os advérbios 		
<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p>	<p>Produção oral O aluno exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Unidade 3 <i>À la maison</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A alimentação e a saúde : - Bons e maus hábitos - As refeições - Os alimentos e as bebidas - A louça e os utensílios de cozinha - A gastronomia francesa • A habitação : - Os tipos de habitação - As divisões da casa - Os móveis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O Imperativo ▪ Os “<i>articles partitifs</i>” ▪ O Futuro simples ▪ As preposições ▪ O feminino dos adjetivos e dos nomes ▪ “<i>Il a</i>” / “<i>Il y a</i>” 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avaliação formativa ▪ Avaliação sumativa ▪ Observação direta das aptidões ao nível da: – Compreensão oral – Expressão oral – Compreensão escrita – Expressão escrita – Leitura – Pronúncia ▪ Observação direta: – Participação nas atividades – Empenho – Espírito de iniciativa – Espírito crítico 	<p>.....</p> <p>2º Trimestre Aulas previstas. 23 (aprox.)</p>
<p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p>	<p>Produção escrita O aluno escreve, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos,</p>	<p>Unidade 4 <i>La vie économique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Os jovens e o comércio: - As lojas - As compras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A expressão:” « <i>être en train de...</i> » 		
<p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>					

<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B,C, F, J</p> <p>Responsável e autônomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>• Competência Intercultural</p> <p>O aluno observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na (s) cultura (s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>• Competência Estratégica</p> <p>O aluno reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>O aluno utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Os produtos - Os preços - As grandes lojas francesas <p>. Os jovens e a publicidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As grandes marcas francesas <p>Unidade 5 <i>Pour bien vivre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A vida em França: - A cidade / o campo / os subúrbios • A vida em comunidade: - Saber viver e cidadania - Os locais da cidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O grau dos adjetivos. ▪ condicional ▪ A expressão de hipótese <ul style="list-style-type: none"> ▪ Os determinantes demonstrativos ▪ Os pronomes relativos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Os discursos direto e indireto ▪ Os pronomes “y” e “en” ▪ Le «plus-que-parfait». 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avaliação formativa ▪ Avaliação sumativa ▪ Observação direta das aptidões ao nível da: <ul style="list-style-type: none"> – Compreensão oral – Expressão oral – Compreensão escrita – Expressão escrita – Leitura – Pronúncia ▪ Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> – Participação nas atividades – Empenho – Espírito de iniciativa Espírito crítico 	<p>3^{er} Trimestre</p> <p>Aulas previstas: 20 (aprox.)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

Articulação curricular – Propostas		
Unidade 3	Alimentação	Inglês, Português, Ciências Naturais e TIC
Unidade 5	A cidade / O campo	Inglês, Português, História, Geografia e TIC

Nota: em virtude do 8º ano ser uma repetição a nível de conteúdos temáticos e gramaticais, as aprendizagens vão sendo recuperadas ao longo do ano.