



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
**ESCOLA BÁSICA 2/3 MARTIM DE FREITAS**

**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE FRANCÊS**

**9º ANO – 2020 - 2021**

<b>Áreas de competências do perfil dos alunos</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Conteúdos temáticos, culturais e comunicativos</b>	<b>Conteúdos gramaticais</b>	<b>Avaliação</b>	<b>Calendarização</b>
<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b></p> <p>A, B, E, G, I, J</p> <p><b>Comunicador:</b></p> <p>A, B, D, E, H, I, J</p> <p><b>Questionador:</b></p> <p>A, B, D, E, F, G, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Competência Comunicativa</b></li></ul> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p>O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p><b>Recuperação da unidade 6 do 8º ano – pour bien vivre</b></p> <p>Unité 5 <b>O Meio Ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A poluição</li><li>- A ecologia</li><li>- As associações de proteção do meio ambiente.</li><li>- Os gestos para proteger o planeta.</li></ul> <p><b>Unidade 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Os estudos e a vida ativa</b></li><li>- A escola e o futuro.</li><li>- A escolha da profissão.</li><li>- As matérias escolares</li><li>- Comparação do sistema educativo português e francês.</li></ul>	<p>Revisão dos conteúdos do 8º ano da unidade 6:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le plus-que-parfait</li><li>• Le subjonctif</li><li>• Les pronoms En et y</li></ul> <p>- Pronomes pessoais COD e COI.</p> <p>- Condicional.</p> <p>- Oposição e Consequência.</p> <p>- Expressão de hipótese / condição.</p> <p>Voz passiva</p> <p>- Os numerais.</p> <p>- O feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>- Presente do indicativo</p> <p>- Imperativo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Avaliação formativa</li><li>▪ Avaliação sumativa</li><li>▪ Observação direta das aptidões ao nível da:<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreensão oral</li><li>- Expressão oral</li><li>- Compreensão escrita</li><li>- Expressão escrita</li><li>- Leitura</li><li>- Pronúncia</li></ul></li><li>▪ Observação direta:<ul style="list-style-type: none"><li>- Participação nas atividades</li><li>- Empenho</li><li>- Espírito de iniciativa</li><li>- Espírito crítico</li></ul></li></ul>	<p><b>1º Trimestre</b></p> <p>Aulas previstas: 27 (aprox.)</p>

<p><b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H</p>	<p><b>Interação oral</b> O aluno interage, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<p>• <b>A discriminação na escola</b></p>	<p>- Imperfeito - «Passé composé» - Plural dos nomes e adjetivos</p>		
<p><b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J</p>	<p><b>Interação escrita</b> O aluno escreve correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Unité 2 Cultura e Estética - Personalidades francesas ligadas à música e cinema  - Acontecimentos culturais :música, cinema, museus.</p>			
<p><b>Indagador / investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I</p>	<p><b>Produção oral</b> O aluno exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Unidade 2 – cultura e estética (conclusão)</p>		<p>▪ Avaliação formativa</p> <p>▪ Avaliação sumativa</p>	<p>.....</p> <p><b>2º Trimestre</b> Aulas previstas. 23 (aprox.)</p>
<p><b>Participativo / colaborador:</b> B, C, D, E, F</p>	<p><b>Produção escrita</b> O aluno escreve, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos,</p>	<p>Unidade 3 – Ciência e tecnologia. - As invenções e descobertas francesas. - A conquista do espaço. - Parques científicos e tecnológicos. - A dependência das tecnologias.</p>	<p>- Futuro simples. - Advérbios - Expressão de negação. - Determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos.</p>	<p>▪ Observação direta das aptidões ao nível da: – Compreensão oral – Expressão oral – Compreensão escrita – Expressão escrita – Leitura – Pronúncia</p> <p>▪ Observação direta: – Participação nas atividades – Empenho – Espírito de iniciativa – Espírito crítico</p>	
<p><b>Sistematizador / organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p>					

<p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B,C, F, J</p> <p><b>Responsável e autónomo:</b> C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>• Competência Intercultural</b></p> <p>O aluno observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na (s) cultura (s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p><b>• Competência Estratégica</b></p> <p>O aluno reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>O aluno utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Unidade 4: Solidariedade e cooperação internacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A solidariedade.</li> <li>- Organizações de solidariedade e cooperação internacional.</li> <li>- O voluntariado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O «subjunctif»</li> <li>-Expressão de fim e obrigação.</li> <li>- Graus dos adjetivos.</li> <li>- Expressão de causa.</li> <li>-Pronomes En et Y</li> <li>- Pronomes relativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliação formativa</li> <li>▪ Avaliação sumativa</li> <li>▪ Observação direta das aptidões ao nível da: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreensão oral</li> <li>– Expressão oral</li> <li>– Compreensão escrita</li> <li>– Expressão escrita</li> <li>– Leitura</li> <li>– Pronúncia</li> </ul> </li> <li>▪ Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participação nas atividades</li> <li>– Empenho</li> <li>– Espírito de iniciativa</li> <li>– Espírito crítico</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>3<sup>er</sup> Trimestre</b></p> <p>Aulas previstas: 18 (aprox.)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

Articulação curricular – Propostas		
<b>Unidade 3</b>	Alimentação	Inglês, Português, Ciências Naturais e TIC
<b>Unidade 5</b>	A cidade / O campo	Inglês, Português, História, Geografia e TIC

