



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

ESCOLA BÁSICA 2/3 MARTIM DE FREITAS

Ano letivo 2020/2021

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE

9.ºANO

Planificação a longo prazo

DISCIPLINA

INGLÊS (LE I - nível 5)

Manual: New Wave Revolution, Porto Editora

Professores responsáveis: Armanda Maria Rodrigues, Ana Paula Fonseca

METAS DE APRENDIZAGEM - Ensino Básico - 3.º Ciclo / Inglês Nível 5/ 9.º ano

Compreensão Oral	Meta final 1) Nível de Desempenho - B1.1 (QECRL) O aluno compreende as ideias principais e seleciona informação pertinente em textos diversos (noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, canções, clips e sequências filmicas, entre outros) sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine vocabulário frequente e a articulação seja clara.
Compreensão escrita	Meta final 2) Nível de Desempenho - B1.1 (QECRL) O aluno compreende as ideias principais e seleciona informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (cartas e mensagens, catálogos, artigos de imprensa, publicidade e textos literários, entre outros) sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predomine vocabulário frequente.
Interação Oral	Meta final 3) Nível de Desempenho - B1.1 (QECRL) O aluno interage em conversas inseridas em situações familiares. Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo trabalho e do lazer e temas da atualidade. Reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita os princípios de delicadeza. Usa vocabulário frequente e estruturas fráscas diversas, mobilizando recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias. Pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados.
Interação Escrita	Meta final 4) Nível de Desempenho - B1.1 (QECRL) O aluno escreve cartas e mensagens (100-130 palavras). Pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros).
Produção oral	Meta final 5) Nível de Desempenho - B1.1 (QECRL) O aluno exprime-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente. Descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, exprimindo opiniões, gostos e preferências. Usa vocabulário frequente e estruturas fráscas diversas, mobilizando recursos gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações. Pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.
Produção escrita	Meta final 6) Nível de Desempenho - B1.1 (QECRL) O aluno escreve textos diversos (100-130 palavras). Descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros).

OBJETIVOS (1.º, 2.º e 3.º períodos)

- o Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência;
- o Interpretar e produzir diferentes tipos de texto usando as competências discursiva e estratégica com crescente autonomia;
- o Relacionar-se com a cultura anglo-americana, questionando padrões de comportamento diversificados no âmbito da área de experiência deste programa;
- o Manifestar, pela partilha de informação, ideias e opiniões, atitudes positivas perante universos culturais e sociais diferenciados - o(s) colega(s), o professor, a(s) cultura(s) alvo;
- o Integrar e desenvolver na sua prática atitudes de responsabilidade, cooperação e solidariedade;
- o Desenvolver estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas, aceitando o risco como forma natural de aprender;
- o Assumir a sua individualidade/singularidade pelo confronto de ideias e pelo exercício do espírito crítico;
- o Utilizar e desenvolver estratégias adequadas à organização do seu processo de aprendizagem.

Calendarização	Unidades	Conteúdo Sociocultural	Língua Inglesa	Estratégias/Atividades	Recursos	Instrumentos de avaliação
<p>Primeiras duas semanas de aulas</p> <p>1.º Período 40 aulas (aprox.)</p>	<p>UNIDADE 0 LET'S START</p> <p>UNIDADE 1 GLOBAL VILLAGE@WORLD</p> <p>UNIDADE 2 MIXED RACE</p>	<p>Recuperação das aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ A Língua Inglesa ○ A Língua Inglesa no Mundo ○ Os jovens e a comunicação ○ Comunicação global ○ A língua inglesa ○ Viagens ○ Sociedade Multicultural ○ Discriminação e Direitos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão do vocabulário e conteúdos gramaticais • Tempos Verbais (revisão)+ Present Perfect vs Past simple) • Conectores : to; in order to; therefore, so , although, despite ... • O gerúndio e o Infinitivo • Revisão do Condicional - tipo 1 e Condicional - tipo 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Audição/leitura de textos, canções... • Descrição de imagens • Preenchimento de tabelas • Exercícios de: verdadeiro /falso - escolha múltipla - identificação de informação no texto - sinonímia / antonímia - correspondência - preenchimento de espaços • Resposta a perguntas de compreensão • Diálogo 	<p>Quadro</p> <p>Manual</p> <p>CD</p> <p>Livro de atividades</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Livro de jogos</p> <p>Manual interativo</p> <p>Flashcards</p> <p>Transparências</p> <p>Computador</p> <p>Projetor</p> <p>...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Teste de diagnóstico ◆ Testes /fichas de avaliação de conhecimentos (escritos; orais; de audição). ◆ Registos de leitura ◆ Registos de compreensão e expressão oral ◆ Registos de trabalhos individuais /em pares/de grupo; trabalhos de pesquisa e recolha de informação (em contexto de sala de aula e/ou em casa).

				<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Dramatização • Discussão • Escrita de: frases / de 	
<p>2.º Período (34 aulas aprox.)</p>	<p>UNIDADE 3 READY4WORK</p> <p>UNIDADE 4 LOOKING FOR ADVENTURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Os jovens e o mundo do trabalho ○ Voluntariado ○ Atividades de lazer / Atividades de verão ○ Estilo de vida saudáveis 	<ul style="list-style-type: none"> • Orações relativas • Present Perfect Continuous • Paired conjunctions: both ... and, either ...or, not only... but also • Past Continuous / Past Perfect • Conectores: However, though, even though 	<ul style="list-style-type: none"> - parágrafos - mensagens - e-mail pessoal - postal - diálogos - carta informal - entrevista - texto descritivo - notícia - Trabalho de pesquisa - Desenvolvimento e apresentação de projeto 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Registo de observação direta no que toca a: assiduidade e pontualidade; comportamento/attitudes na sala de aula; empenho e organização; cooperação e interação; capacidade de expressão e comunicação. ◆ Fichas de autoavaliação e heteroavaliação
<p>3.º Período (22 aulas aprox.)</p>	<p>UNIDADE 5 CHANGE YOUR MINDSET</p> <p>UNIDADE 6 SKILLS FOR TOMORROW</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Os jovens e as suas influências ○ A amizade / A pressão dos pares ○ Imagem Corporal ○ Dependências ○ Tecnologias e competências ○ Mundo real/ Mundo virtual 	<ul style="list-style-type: none"> • Discurso indireto (statements/ questions/ commands) • Question-tags 		

Nota: Esta planificação está sujeita a ligeiras alterações de calendário dependendo de: a) Organização do horário semanal de cada turma (situações de feriados nacionais);
b) Motivos de organização interna da escola
c) Ritmo de aprendizagem dos alunos