



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

ESCOLA BÁSICA 2/3 MARTIM DE FREITAS

Ano letivo 2020/2021

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 6º ANO

(Manual “Livro Aberto – 6º ano, Porto Editora)

| Descritores | Domínio | Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 1º Período (47 a 55) | 2º Período (44) | 3º Período (44 a 51) | |
| Conhecedor / Sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) | Oralidade (compreensão / expressão) | <ul style="list-style-type: none">• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, [...], apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.• Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).• Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. | Unidade 4.1. – Registo de informação. Opinião (p. 172) Unidade 4.2. – Oralidade (p. 180) – Tomada de posição sobre o filme de animação <i>Mariza</i> (p. 191) Unidade 1 - Argumentar (p.26) Recuperação de aprendizagens - Opinião/ Argumentação | Unidade 2 - Deduções e inferências. Manifestação de opinião (pp 44-45) - Argumentação (p. 63) Unidade 2.2. – Registo de informação (p. 74) – Apresentação oral sobre a obra <i>Pedro Alecrim</i> (p. 85) | Unidade 2.3 – Registo de informação (p. 154) – Apresentação oral do Projeto de Leitura . |

| Descritores | Domínio | Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
| | | 1º Período (47 a 55) | 2º Período (44) | 3º Período (44 a 51) | |
| <p>Conhecedor / Sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <u>Leitura</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. | <p>Unidade 1- Textos diversos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Notícia (p.23) – <i>Texto publicitário</i> (p. 25) – <i>Entrevista</i> (p. 31) – <i>Roteiro</i> (p. 34) | <p><u>Unidade 3</u></p> <p>- A constipação do rei (página 164)</p> | |

| Descritores | Domínio | Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conhecedor / Sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> | <p>Educação Literária</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. <div data-bbox="638 1061 1115 1289" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <p>Recuperação de aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Texto poético</i> - <i>A Nau Catrineta</i> - <i>As Naus de Verde Pinho</i> </div> | <p>1º Período - (47 a 55)</p> <p>Unidade 4.1. <i>As Naus de Verde Pinho e outros textos</i> – <i>A Nau Catrineta</i> (pp 170-171) – <i>As Naus de Verde Pinho</i> (excerto da p.176)</p> <p>Unidade 4.2 <i>Primeiro livro de poesia e outros textos</i> – <i>O pastor</i> (p.182) – <i>Instante</i> (p.182) – <i>Canção de Leonoreta</i> (p.184) – <i>A borboleta</i> (p.184) – <i>Trem de Ferro</i> (pp 186-187) – <i>Alforreca e Faneca</i> (p.188) – <i>O burro</i> (p.190) – <i>País Natal</i> (p.192)</p> | <p>2º Período - (44)</p> <p><u>Unidade 2.1 - <i>Contos de Grimm e outros textos</i></u> – <i>A rainha das abelhas</i> (p. 40) – <i>O pastorinho</i> (p. 46) – <i>Abre-te, sésamo!</i> (p. 57) – <i>As sementes de ouro</i> (p. 61)</p> <p><i>Ali Babá e os Quarenta ladrões</i> (adaptação de António Pescada): leitura integral</p> <p><u>Unidade 2.2 <i>Pedro Alecrim e outros textos</i></u> – <i>O carreiro de formigas</i> (p. 74) – <i>Noite em claro</i> (p. 79)</p> <p><i>Pedro Alecrim</i> : leitura integral Guião de leitura – <i>Pedro Alecrim</i> (p. 83)</p> <p>Unidade 2.3– <i>Ulisses e outros textos</i> – <i>Como tudo começou...</i> (p. 114) – <i>Na ilha de Polifemo</i> (p. 119)</p> <p><i>Ulisses</i>: leitura integral Ficha de verificação de leitura – <i>E Agora, Robinson?</i> (pp. 134-135) – <i>A vida continua</i> (pp. 138-139)</p> | <p>3º Período (44 a 51)</p> <p>Unidade 3 – texto dramático: <i>Os Piratas e outros textos</i> – <i>O lenço vermelho</i> (pp 150-151) – <i>No barco dos piratas</i> (pp 155-156) – <i>Gulliver em Portugal</i> (pp 160-161)</p> |

| Descritores | Domínio | Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conhecedor / Sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <p>Escrita</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como [...] o resumo. | <p>1º Período (47 a 55)</p> <p>Unidade 4.1. – Texto informativo/expositivo (p. 177)</p> <p>Unidade 4.2 – Reconto (p. 191)</p> <p>Unidade 1 - Estrutura do texto (p.24)</p> | <p>2º Período (44)</p> <p>Unidade 2.1 - <i>Redigir corretamente (coesão textual e pontuação) p.49</i> - <i>Texto de opinião (p. 63)</i></p> <p>Unidade 2.3 – Resumo (p. 121) – Reescrita do episódio do Mar das Sereias (p. 125)</p> <p>Ou – Construção de uma história a partir de imagens (p. 145)</p> | <p>3º Período (44 a 51)</p> <p>Unidade 3 - Texto de opinião (utilização adequada de conjunções e conectores- exercício 5. da página 163) - Texto de opinião (exercício 1, página 165, a partir da leitura do texto “ A constipação do rei”)</p> |

| Descritores | Domínio | Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 1º Período (47 a 55) | 2º Período (44) | 3º Período (44 a 51) |
| <p>Conhecedor / Sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> | Gramática | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sinonímia e antonímia; • tipos de frase; • monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; • sílaba tónica e sílaba átona; • palavras agudas, graves e esdrúxulas; • família de palavras; | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); [...], determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Modo Condicional / Modo Conjuntivo • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) [...]. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. <ul style="list-style-type: none"> • Interjeição <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nome, adjetivo, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo), quantificador numeral, advérbio, preposição, verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos); • flexão nominal e adjetival; • conjugação verbal: modos indicativo e imperativo; infinitivo, particípio passado e gerúndio. • Funções sintáticas: sujeito, predicado, vocativo; complemento direto e indireto; • Verbo transitivo e intransitivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Transformar [...] o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Identificar a classe de palavras: [...] conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal) [...]. • Frase simples e complexas • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas* e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. |
| | | <p>Recuperação de aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras simples /complexas - Processo de formação de palavras: derivação | | |

Observações:

1. Esta planificação está sujeita a eventuais alterações no cumprimento dos conteúdos previstos para cada período, dependendo da recuperação de aprendizagens e das modalidades de ensino a adotar conforme a evolução da pandemia Covid-19.
2. Anexa-se o esquema das Áreas das Competências do Perfil dos Alunos (ACPA), de acordo com o documento “Aprendizagens essenciais / articulação com o perfil dos alunos”.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS

6.º ANO | 2.º CICLO | PORTUGUÊS

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

