



Descritores	Domínio	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes			
<p><b>Conhecedor / sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizar/organizador (A,B,C,I,J)</b></p> <p><b>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Comunicador (A,B,D,E,H)</b></p>	<p><b>Leitura</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p>	<p>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário e texto de opinião;</p> <p>- Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação;</p> <p>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;</p> <p>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas;</p> <p>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;</p> <p>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes);</p> <p>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico;</p> <p>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático);</p> <p>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores;</p> <p>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica;</p> <p>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas;</p> <p>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (a antítese...);</p> <p>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reacção pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra;</p> <p>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados;</p> <p>- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p><b>1º Período (54 aulas aprox.)</b></p> <p><b>-Textos de diferentes tipologias:</b> canção, artigo de divulgação científica e caligrama.</p> <p>❖ <b>Recuperação de aprendizagens (Texto poético)</b></p> <p><b>Obras literárias líricas:</b></p> <p>- “ Estava eu na Ermida de São Simeão, Mendinho; “Ergue-te amigo, que dormes nas manhãs frias!”, Nuno Fernandes Torneol e “ Descalça vai para a fonte”, Luís de Camões; “ Amor é fogo que arde sem se ver”, Luís de Camões; “Se amor não é, qual é meu sentimento?”, Francesco Petrarca; “Comigo me desavim”, Sá de Miranda; “Barca Bela”, Almeida Garrett; “ Magro, de olhos azuis, carão Moreno”, Bocage e “ De tarde”, Cesário Verde;</p> <p>- <b>Textos da Imprensa</b> (vídeo informativo, notícia, reportagem, entrevista, texto humorístico, anúncio publicitário, B.D, Cartoon, regulamento, crítica e crónica).</p>	<p><b>2º Período (52 aulas aprox.)</b></p> <p><b>- Textos literários, paraliterários e não literários</b> (cronologia, crónica, poemas, excertos narrativos, textos autobiográficos e página de dicionário.);</p> <p><b>- Narrativas integrais e excertos 1:</b></p> <p>. Autores e textos portugueses, autores e obras dos países de língua oficial portuguesa e autores estrangeiros: “Vicente” (conto integral), Miguel Torga; “ Madrugada” (excerto narrativo), Jorge Amado; “A piscina do tio Victor” (conto integral), Ondjaki e “Saga”, Sophia de Mello Breyner Andresen.</p>	<p><b>3º Período (40 aulas aprox.)</b></p> <p><b>- Textos literários, paraliterários e não literários</b> (cronologia, crónica, poemas, excertos narrativos, textos autobiográficos e página de dicionário.);</p> <p><b>Narrativas integrais e excertos 2 e textos na primeira pessoa:</b></p> <p>. Autores e textos portugueses, autores e obras dos países de língua oficial portuguesa e autores estrangeiros): “O Diário de Anne Frank”, Anne Frank; “ A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho”, Mário de Carvalho e “O mundo em que Vivi”, Ilse Losa.</p> <p>- <b>Obra literária dramática</b> “ Vanessa vai á luta” de Luísa Costa Gomes.</p>

Descritores	Domínio	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes			
		1º Período (54 aulas aprox.)	2º Período (52 aulas aprox.)	3º Período (40 aulas aprox.)	
<p><b>Conhecedor / Sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador / investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Responsável / Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	<b>Escrita</b>	<p>– Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura;</p> <p>– Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão;</p> <p>– Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados;</p> <p>– Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação;</p> <p>– Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p>	<p>❖ <b>Recuperação de aprendizagens (Texto de opinião)</b></p> <p>- <b>Textos de diferentes tipologias:</b> imitação criativa, comentário crítico, descrição, textos com características poéticas, autorretrato, narrativa, slogan publicitário, notícia, caixa informativa, instrução, guião de entrevista, entrevista paráfrase, descrição, retrato e poema experimental.</p>	<p>- <b>Textos de diferentes tipologias:</b> excerto narrativo, relato, diário, carta, biografia, autorretrato, memória, currículo e carta de apresentação.</p>	<p>- <b>Textos de diferentes tipologias:</b> poema experimental, descrição, texto com características poéticas, canção, guião para dramatização; formulação de hipóteses; resumo; anúncio; carta de apresentação; autorretrato.</p>

Descritores	Domínio	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes		
<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor / Sabedor / culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador / Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>1º Período</b> <b>(54 aulas aprox.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo e o modo condicional em contextos de uso obrigatório;</li> <li>- Adquirir noções de versificação, de sons e sequências de sons, sílaba gramatical e métrica;</li> <li>- Distinguir verbo regular e irregular.</li> <li>- Saber conjugar os verbos no modo indicativo e no imperativo;</li> <li>- Classificar as palavras nas seguintes classes: nome, pronome, adjetivo, interjeição e determinante;</li> <li>- Utilizar corretamente os sinais de pontuação e os sinais auxiliares de escrita;</li> <li>- Saber os tipos/formas de frase;</li> <li>- Reconhecer o vocativo;</li> <li>- Identificar os neologismos;</li> <li>- Utilizar corretamente os conectores discursivos.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua de natureza social.</li> </ul> <p>❖ <b>Recuperação de aprendizagens (Processos morfológicos de formação de palavras).</b></p>	<p><b>2º Período</b> <b>(52 aulas aprox.)</b></p> <p>❖ <b>Recuperação de aprendizagens (Funções sintáticas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as seguintes funções sintáticas: sujeito; predicado, predicativo do sujeito, complementos (direto, indireto, oblíquo), modificador de frase, do grupo verbal e do nome;</li> <li>- Classificar as palavras nas seguintes classes: preposição e advérbio, verbo (intransitivo, transitivo direto e indireto), quantificador e pronome;</li> <li>- Diferenciar as seguintes subclasses do verbo: verbo principal, copulativo e auxiliar;</li> <li>- Reconhecer as orações subordinadas adjetivas relativas;</li> <li>- Formar famílias de palavras;</li> <li>- Elaborar campos lexicais e campos semânticos;</li> <li>- Diferenciar monossemia de polissemia;</li> <li>- Estabelecer relações semânticas entre as palavras;</li> <li>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<p><b>3º Período</b> <b>(40 aulas aprox.)</b></p> <p>❖ <b>Recuperação de aprendizagens (Orações coordenadas e orações subordinadas causais e temporais)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir processos de coordenação e de subordinação;</li> <li>- Diferenciar subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva;</li> <li>- Saber as seguintes funções sintáticas: sujeito; predicado, predicativo do sujeito, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), modificador de frase, do grupo verbal e do nome;</li> <li>- Identificar a frase ativa/frase passiva;</li> <li>- Utilizar o discurso direto/discurso indireto;</li> <li>- Reconhecer formas verbais não finitas: infinitivo pessoal e impessoal.</li> </ul>

**Observações:**

1. A presente planificação está feita de acordo com o documento “Aprendizagens essenciais / articulação com o perfil dos alunos” e Programa e Metas do Português. Tendo em conta o perfil de cada turma poder-se-ão trabalhar outros textos do manual.
2. Esta planificação está sujeita a eventuais alterações no cumprimento dos conteúdos previstos para cada período, dependendo da recuperação de aprendizagens e das modalidades de ensino a adotar conforme a evolução da pandemia Covid-19.

