



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MARTIM DE FREITAS



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO

**PLANO
DE RECUPERAÇÃO
DAS APRENDIZAGENS**

Enquadramento legal

- Orientações ano letivo 2020/2021 (DGEstE, DGE, DGS)
- Orientações para a organização do ano letivo 2020/2021 (DGEstE)
- Despacho n.º 6906-B/2020

ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO	3
2. PLANO DE RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	4
3. PLANO DE ATUAÇÃO PARA A RECUPERAÇÃO CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS POR DEPARTAMENTO/DISCIPLINA	5
3.1 – 1º CEB	5
3.2 – CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	16
3.3 – LÍNGUAS	26
3.4 – MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS	39
3.5 – EXPRESSÕES	55

1. Introdução

A implementação de um plano de ensino à distancia na segunda metade do último ano letivo obrigou as comunidades educativas a reinventarem-se e a alterarem, num curto espaço de tempo, práticas de décadas. Genericamente, a resposta foi adequada e as medidas desenhadas foram devidamente implementadas apesar de todas as dificuldades encontradas. Entre outros, conseguiu-se suprir alguma falta de competências digitais, de carência de recursos tecnológicos, de formação na utilização de plataformas digitais. Ainda que em ritmos diferentes, surpreendentemente, e graças ao contributo de todos, a escola continuou a funcionar.

No entanto, também foi possível perceber que nada substituiu a relação direta entre os professores e os alunos e é impossível transformar a casa em escola. Os alunos aprenderam menos e aprenderam pior. Esta constatação é ainda mais verdadeira nos níveis etários mais baixos e nos alunos oriundos de contextos socioeconómicos mais desfavorecidos.

De forma quase natural, surge a necessidade de implementar um plano de recuperação de todas as aprendizagens não realizadas ou consolidadas. As orientações para a organização do ano letivo 2020/2021 (DGEsTE) e Orientações Ano Letivo 2020/2021 (DGEsTE, DGE, DGS), preveem a elaboração de um plano de atuação neste domínio. Na sua implementação, para a qual se preveem as primeiras cinco semanas de aulas, será usado o reforço do crédito horário disponibilizado às escolas.

A partilha de informação e a articulação entre docentes dos vários níveis de ensino e das várias equipas educativas permitirá a definição de planos de atuação ajustados às reais necessidades dos alunos.

2. Plano de recuperação e consolidação das aprendizagens

Os grupos disciplinares definiram os seus planos de atuação tendo em conta os conteúdos não lecionados e/ou as aprendizagens essenciais não abordadas no ano letivo anterior e o diagnóstico realizado nas duas primeiras semanas de aulas. Em função dessa avaliação, será definido o respetivo plano de atuação podendo ser usadas as primeiras cinco semanas ou outra calendarização considerada adequada tendo em conta a articulação sequencialidade entre os conteúdos.

Na implementação dos planos de cada disciplina deve ter-se em atenção às características individuais de cada aluno tendo especial atenção aos alunos com necessidades específicas e à implementação das medidas previstas nos respetivos RTP e PEI. Para tal, deve ser envolvida a EMAEI.

Nas estratégias a desenvolver devem ser tidos em conta os recursos disponíveis em cada escola e a necessidade de diversificação dos instrumentos de avaliação e recolha de informação. O envolvimento dos alunos no processo ensino aprendizagem, a valorização da avaliação formativa e o retorno da informação relativamente ao trabalho desenvolvido são também processos a considerar.

3. Plano de atuação para a recuperação/consolidação das aprendizagens por departamento/disciplina
3.1 -1º CEB

ANO DE ESCOLARIDADE: 2.º ano

DISCIPLINA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>PORTUGUÊS</p>	<p><u>Oralidade:</u></p> <p>*Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p> <p>*Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</p> <p>*Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>*Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</p> <p>*Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p> <p>*Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p><u>Leitura e Escrita:</u></p> <p>*Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da</p>	<p>*Leitura em voz alta frases produzidas por iniciativa própria.</p> <p>*Descrição de imagens.</p> <p>*Leitura em voz alta de um pequeno texto.</p> <p>*Resposta oral a questionários.</p> <p>*Reconto um texto ouvido.</p> <p>*Contribuição oral para a elaboração de um relato ou uma história.</p> <p>*Relato de acontecimentos / vivências pelos alunos.</p> <p>*Exercício de leitura de pequenos textos e</p>	<p>*Manual escolar;</p> <p>*Livros de fichas;</p> <p>*Fichas de trabalho;</p> <p>*Material audiovisual (PowerPoints, vídeos, músicas, imagens, etc.)</p>	<p>setembro e outubro</p>

	<p>letra ou ao segmento fônico que habitualmente responde à letra.</p> <p>*Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional.</p> <p>*Ler palavras isoladas e frases simples com articulação razoavelmente correta e com segurança.</p> <p>*Evidenciar o sentido global de textos com características narrativas e descritivas, associados a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>*Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>*Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</p> <p>*Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrônico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>*Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>*Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p><u>Gramática:</u></p> <p>*Conhecer regras gerais da flexão nominal e adjetival com base na descoberta de regularidades.</p> <p>*Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.</p>	<p>resposta a questionários.</p> <p>*Identificação de frases verdadeiras e falsas de acordo com um texto.</p> <p>*Resolução de exercícios com palavras cruzadas.</p> <p>*Preenchimento de lacunas em palavras e em frases.</p> <p>*Ordenação de sílabas para formar palavras (legendar imagens; ordenar palavras para formar frases).</p> <p>*Cópia de um pequeno texto e resposta a um questionário sobre o mesmo.</p> <p>*Descoberta de diminutivos de palavras.</p> <p>*Leitura em voz alta frases produzidas por iniciativa própria.</p> <p>*Ilustração de frases.</p> <p>*Identificação de palavras numa sopa de letras.</p> <p>*Escrita de pequenos textos.</p> <p>*Efetuação de jogos diversos com palavras e frases, para facilitar a aquisição da prática da leitura e da escrita.</p> <p>*Exercício de leitura de pequenos textos e resposta a questionários.</p> <p>*Cópia de um pequeno texto e resposta a</p>		
--	--	--	--	--

<p>MATEMÁTICA</p>	<p>*Depreender o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal.</p> <p>*Usar com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>*Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</p> <p><u>Números e operações:</u></p> <p>*Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos até 100, recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>*Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.</p> <p>*Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>*Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>*Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	<p>um questionário sobre o mesmo.</p> <p>*Leitura em voz alta frases produzidas por iniciativa própria.</p> <p>*Escrita de pequenos textos.</p> <p>*Efetuação de jogos diversos com palavras e frases, para facilitar a aquisição da prática da leitura e da escrita.</p> <p>Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; e analisar estratégias variadas de resolução.</p> <p>*Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo.</p> <p>*Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; e, analisar estratégias variadas de resolução.</p> <p>*Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>*Resolver e formular problemas, analisar</p>	<p>*Manual escolar.</p> <p>*Livros de fichas.</p> <p>*Fichas de trabalho.</p> <p>*Powerpoints.</p> <p>*Vídeos.</p> <p>*Apresentações.</p> <p>*Cartazes temáticos.</p> <p>*Utilização de diferentes materiais pedagógicos manipuláveis: – MAB;</p>	<p>setembro e outubro</p>
--------------------------	--	--	---	---------------------------

	<p>*Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>*Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p><u>Geometria e Medida:</u></p> <p>*Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</p> <p>*Reconhecer, num quadriculado, figuras equidecomponíveis.</p> <p>*Saber que duas figuras equidecomponíveis têm a mesma área e, por esse motivo, qualificá-las como figuras «equivalentes».</p> <p>*Comparar áreas de figuras por sobreposição, decompondo-as previamente se necessário.</p> <p><u>Realizar experiências com a água:</u></p> <p>*Reconhecer materiais que flutuam e não flutuam.</p> <p>*Verificar experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável, ...)</p> <p>*Identificar algumas propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida).</p>	<p>estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>*Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>*Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>*Efetuar contagens e ler quantias envolvendo números naturais até 100, utilizando apenas euros ou apenas cêntimos.</p> <p>*Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais em contextos variados.</p> <p>*Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>*Realizar experiências com a água para descobrir se tem cor, cheiro ou sabor, o que</p>	<p>– Ábacos; – Reta numérica - Quadro do 100 – Material não estruturado.</p> <p>*Réplicas de notas e moedas.</p> <p>*Folhas de papel quadriculado.</p> <p>*Tangram.</p> <p>*Pentaminós.</p>	<p>abril</p> <p>maio</p>
--	--	--	---	--------------------------

<p>ESTUDO DO MEIO</p>	<p>*Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p><u>Realizar experiências com o som:</u></p> <p>*Identificar sons do seu ambiente imediato.</p> <p>*Produzir sons (percutindo, soprando, abanando objetos e utilizando instrumentos musicais simples).</p> <p>*Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p><u>À descoberta de materiais e objetos:</u></p> <p>*Identificar as propriedades de diferentes materiais (forma, textura, sabor, cor, cheiro, brilho, solubilidade, fluutuabilidade...), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</p> <p>*Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>*Realizar experiências que conduzam à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma, do cheiro, ...</p> <p>*Agrupar materiais segundo essas propriedades.</p>	<p>acontece quando se muda de recipiente, quais os objetos que flutuam e o que acontece a alguns materiais quando são misturados com a água.</p> <p>*Realizar experiências para identificar a fonte de alguns sons.</p> <p>*Realizar experiências com objetos diversos agrupando-os de acordo com a cor e o cheiro dos seus materiais.</p>	<p>*Manual escolar.</p> <p>*Livros de fichas.</p> <p>*Recipientes com diversas formas e capacidades.</p> <p>*Outros materiais semelhantes aos descritos no manual de estudo do meio.</p> <p>*Manual escolar.</p> <p>*Livros de fichas.</p> <p>*Objetos diversos.</p> <p>*Manual escolar.</p> <p>*Livros de fichas.</p> <p>*Diversos objetos, comestíveis ou não, com cheiros e cores facilmente identificáveis.</p>	<p>setembro e outubro</p>
<p>Observações:</p> <p>A recuperação e consolidação das aprendizagens será realizada nas datas definidas, e sempre que se justificar, ao longo do ano letivo.</p>				

ANO DE ESCOLARIDADE: 3.º ano

DISCIPLINA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Português</p>	<p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos de concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Proceder à revisão do texto, individualmente ou em grupo, após discussão de diferentes pontos de vista. - Articular segmentos de texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo e verbo. - Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); - Compreensão de textos através de atividades orientadas; - Pesquisa e seleção de informação essencial; - Monitorização da compreensão na leitura; - Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades; - Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem decidir o tema e a situação de escrita, o objetivo da escrita, o destinatário do texto, o género textual que se pretende escrever; - Textualização; revisão, em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto; versão final. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e a representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; - Utilização de critérios semânticos, sintáticos 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Quadro - Internet - Fichas de trabalho - Livros de histórias 	<p>Setembro</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal quanto ao número. - Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. - Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Identificar a classe das palavras: pronome pessoal e interjeição. 	<p>e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. 		
Matemática	<p style="text-align: center;">Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 1000. - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo - Representar cálculos, horizontalmente e com recurso aos algoritmos. - Desenvolver estratégias de cálculo mental. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, e na resolução de problemas envolvendo a medida, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). - Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). - Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. - Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos. - Utilizar factos básicos das operações em 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Quadro - Internet - Fichas de trabalho - Material concreto, estruturado e não estruturado - Tecnologia digital 	Setembro

	<p>conclusões.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. <p style="text-align: center;">Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcular perímetros e áreas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimentos) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (capacidade e massa) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (áreas) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. 	<p>situações de cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. - Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. - Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. - Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais (metro, centímetro, litro, quilograma) em contextos variados. - Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos. - Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). - Utilizar materiais manipuláveis estruturados e 		<p>Março/abril</p>
--	---	--	--	---------------------------

	<p>- Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</p>	<p>não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>- Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora, relacionando-as, respetivamente, com voltas, meias voltas e quartos de volta do ponteiro dos minutos.</p> <p>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.</p> <p>- Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>- Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p>		<p>Junho</p>
--	---	--	--	---------------------

Observações:

A recuperação e consolidação das aprendizagens será realizada nas datas definidas, e sempre que se justificar, ao longo do ano letivo.

DISCIPLINA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Estudo do Meio</p>	<p>(Aspetos físicos do meio local)</p> <ul style="list-style-type: none"> Recolher amostras de rochas existentes no ambiente próximo: identificar algumas das suas características (cor, textura, dureza...); reconhecer a utilidade de algumas rochas. <p>(À descoberta dos materiais e objetos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhecer o efeito das forças de 	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, selecionar, organizar, analisar e interpretar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las; partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos; recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno; <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; 	<ul style="list-style-type: none"> Manuais Livros de fichas Fichas informativas Powerpoint Videos Cartazes 	<p>setembro</p>

	<p>atração e repulsão na interação entre magnetes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. <p>(Principais Atividades Produtivas Nacionais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio e serviços como atividades económicas importantes em Portugal; • Identificar os principais produtos agrícolas portugueses (vinho, azeite, frutos, cereais, cortiça...); • Identificar os principais produtos da floresta portuguesa (madeira, resina...); • Identificar os principais produtos da indústria portuguesa (têxteis, calçado, pasta de papel, conservas, derivados de cortiça. • Identificar os principais produtos ligados à pecuária (carne, leite, ovos, ...) <p>(Geometria e Medida)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio; - comunicação de aprendizagens através daa utilização de técnicas expressivas. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou refutação de pontos de vista com recurso à argumentação; - confronto de ideias sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver; - respeito pelas diferenças individuais. <p>-Utilizar unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos.</p>		<p>maio/junho</p>
--	--	--	--	--------------------------

<p>Matemática</p>	<p>Medida: Comprimento e Área; Volume e Capacidade; Massa; Dinheiro; Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. <p>Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). <p>Reconhecer propriedades geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar uma «circunferência» em determinado plano como o conjunto de pontos desse plano a uma distância dada de um ponto nele fixado e representar circunferências utilizando um compasso. • Identificar uma «superfície esférica» como o conjunto de pontos do espaço a uma distância dada de um ponto. • Utilizar corretamente os termos «centro», «raio» e «diâmetro». • Identificar a «parte interna de uma 	<p>- Interpretar calendários e horários e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do cotidiano.</p> <p>- Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora.</p> <p>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>- Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>- Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>- Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p>		<p>setembro/outubro</p>
--------------------------	--	--	--	--------------------------------

	<p>circunferência» como o conjunto dos pontos do plano cuja distância ao centro é inferior ao raio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar um «círculo» como a reunião de uma circunferência com respetiva parte interna. • Identificar eixos de simetria em figuras planas utilizando dobragens, papel vegetal, etc. • Reconhecer que duas retas são perpendiculares quando formam um ângulo reto e saber que nesta situação os restantes três ângulos formados são igualmente retos. • Designar por «retas paralelas» retas em determinado plano que não se interseçam e como «retas concorrentes» duas retas que se interseçam exatamente num ponto. <p style="text-align: center;">Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que a área de um quadrado com um decímetro de lado (decímetro quadrado) é igual à centésima parte do metro quadrado e relacionar as diferentes unidades de área do sistema métrico. • Medir áreas utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões. • Calcular numa dada unidade do sistema métrico a área de um retângulo cuja medida dos lados possa ser expressa, numa subunidade, por números naturais. 			<p>janeiro</p>
--	---	--	--	-----------------------

<p>Inglês</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a correspondência entre o decímetro cúbico e o litro e relacionar as unidades de medida de capacidade com as unidades de medida de volume. Resolver problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas. <p>Classroom language Sit down. Stand up. Be quiet. Pay attention. Open your notebook, please...</p> <p>UNIT 1 – “Welcome back” Greetings and saying goodbye Hello. Hi. Good morning. Good afternoon. Good evening. Welcome. Nice to meet you. How are you? I’m great, thanks! Not so good. I’m fine, thank you! Goodbye, bye. Good night. See you later. See you tomorrow. Have a nice day! Personal information What’s your name? I’m/My name’s... What’s your surname? It’s... How old are you? I’m...(years old). Where are you from? I’m from... What’s your nationality? Colours, numbers and the alphabet red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, brown, black, white, grey Numbers: 1-31 Days, months, seasons and weather On Monday, in December, What’s the weather like today? It’s... Present continuous</p>	<p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Audição de instruções para a ação ✓ Exercícios de expressão oral - turma, grupo, par, individual ✓ Jogos ✓ Memorização e recitação/dramatização de ‘rhymes’ e diálogos ✓ Ordenação de letras para construção de palavras ✓ Interação com o professor, utilizando expressões/frases simples ✓ Realização de exercícios para 	<p>Manual e livro de exercícios</p> <p>Caderno diário</p> <p>Quadro</p> <p>Cartazes/posters</p> <p>Gravuras</p>	<p>maio/ junho</p> <p>Setembro</p>
----------------------	--	---	--	--

		✓ Realização de atividades que apelam aos 4 skills-listening, writing, speaking and reading		
Observações: A recuperação e consolidação das aprendizagens será realizada nas datas definidas, e sempre que se justificar, ao longo do ano letivo.				

3.2 - DEPARTAMENTO CSH**DISCIPLINA: História e Geografia de Portugal****ANO DE ESCOLARIDADE: 5.º ano**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas, para localizar formas de relevo e rios em Portugal.</p> <p>Comparar diferentes formas de relevo de Portugal.</p> <p>Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</p> <p>Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</p> <p>Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal.</p> <p>Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da História de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>Conhecer unidades de tempo.</p> <p>Conhecer personagens e factos da história nacional.</p>	<p>As estratégias estão registadas na planificação do 5.º ano no espaço em que as aprendizagens não adquiridas e não consolidadas no 4.º ano são abordadas.</p>	<p>Manual</p> <p>Caderno Diário</p> <p>PowerPoint</p> <p>Caderno das Perguntas</p>	<p>Será feita nas primeiras semanas a definição das matérias não adquiridas no 4.º ano e não consolidadas.</p> <p>A consolidação das aprendizagens não adquiridas e não consolidadas no 4.º ano será feita também, nos momentos em que as matérias são abordadas de acordo com o programa do 5.º ano.</p>

<p>Recolher dados sobre aspetos da vida quotidiana do tempo em que ocorreram esses factos.</p> <p>Localizar os factos e as datas estudados no friso cronológico da História de Portugal.</p> <p>Conhecer os factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e o seu significado.</p> <p>Construção de conceitos: globo; mapa; planisfério; equador; rosa dos ventos; escala; continente*; oceano; atlas, península, planície; planalto; montanha; vale; temperatura; precipitação; fronteira; independência; reino; monarquia.</p>			
---	--	--	--

ANO DE ESCOLARIDADE: 6.º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>2.4. O Império Português do século XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A colonização dos arquipélagos atlânticos: a colonização da Madeira e dos Açores ▪ A presença portuguesa no litoral africano ▪ Os povos africanos ▪ Contactos entre Portugueses e Africanos ▪ A presença portuguesa no Oriente ▪ O domínio do oceano Índico ▪ Contactos entre Portugueses e Asiáticos ▪ A colonização do Brasil ▪ Os índios brasileiros ▪ O início da colonização ▪ Lisboa e o comércio marítimo: as rotas comerciais do século XVI ▪ A vida quotidiana na Lisboa quinhentista <p><u>Construção de conceitos:</u> colonização; etnia; escravo; missionação; especiaria; monopólio.</p> <p>2.5. Os efeitos da expansão marítima</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A influência dos Descobrimentos na atualidade <p>Património arquitetónico português no seu antigo Império</p> <p><u>Construção de conceitos:</u> planta*; migração; emigração; imigração.</p> <p>2.6. Influência da expansão marítima na ciência, na literatura e na arte portuguesas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Na ciência ▪ Na literatura ▪ A arte manuelina 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recolha, pelos alunos, de elementos relacionados com episódios do período da Restauração ocorridos na localidade/região. ▪ Resolução de Guias de Estudo do Caderno das Perguntas. ▪ Trabalho de pares de resolução de questões da rubrica “Atividades” do Manual. ▪ Análise dos esquemas visuais “Em resumo...” do Manual. ▪ Realização das fichas “Avalia o Essencial”. ▪ Resolução das “Perguntas de Escolha Múltipla” do Caderno de Perguntas. ▪ Trabalhos extra-aula com o apoio de pais e familiares sobre temas em estudo. ▪ Construção de dossiê da localidade/região. ▪ Exploração do “De Mesa em Mesa” do Manual. 	<p>Caderno Diário</p> <p>Manual</p> <p>Caderno de atividades</p> <p>PowerPoints</p>	<p>Será feita nas primeiras 5 semanas a definição das matérias não adquiridas e não consolidadas no 5.º ano.</p> <p>A consolidação das aprendizagens não adquiridas e não consolidadas no 5.º ano será feita também nos momentos em que as matérias são abordadas de acordo com o programa do 6.º ano.</p>

<p>Subdomínio 3 – Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência</p> <p>3.1. Fatores que levaram à perda da independência portuguesa em 1580</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O desastre de Alcácer Quibir ▪ Os pretendentes ao trono ▪ A vitória de Filipe II de Espanha <p>3.2. O domínio filipino em Portugal (1580-1640)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cortes de Tomar de 1581 ▪ As promessas não cumpridas ▪ Os levantamentos populares <p><u>Construção de conceitos:</u> motim.</p> <p>3.3. A restauração da independência em 1640 e os efeitos da Guerra da Restauração</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O 1.º de Dezembro de 1640 ▪ A aclamação de D. João IV ▪ A Guerra da Restauração <p><u>Construção de conceitos:</u> restauração.</p>			
---	--	--	--

DISCIPLINA: História**ANO DE ESCOLARIDADE: 7º Ano**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
	Teste diagnóstico	Teste de avaliação	Início do ano letivo	<p>No início de cada Ciclo de Estudos a matriz curricular passa a integrar um conjunto de novas disciplinas. No currículo do 3º. Ciclo surge pela primeira vez, no 7º.ano de escolaridade, a disciplina de História como disciplina autónoma com conteúdos próprios que se inserem na História Universal.</p> <p>Face ao exposto o grupo disciplinar considera que não existe e não se justifica fazer, no início deste novo ciclo de ensino, a recuperação de qualquer conteúdo programático de HGP lecionado no ciclo anterior devido ao desfasamento existente quer ao nível dos conteúdos quer na linha temporal. Fazê-lo seria mais contraproducente do que pedagógico.</p> <p>Urge referir que, os conteúdos programáticos do 3º. Ciclo, contemplam uma abordagem de todos os conteúdos lecionados na disciplina de HGP que se prendem com a História de Portugal.</p> <p>No início do ano será aplicado um teste de avaliação diagnóstica.</p>

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
<p>A lecionar:</p> <p>4.2. Crises e revolução no século XIV</p> <p>. Relembrar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;</p> <p>. Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando as suas consequências políticas, sociais e económicas;</p> <p>. Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução</p> <p>A consolidar:</p> <p>3.3. A sociedade europeia nos séculos IX A XII</p> <p>. Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;</p> <p>. Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.</p>	<p>. Explicação do professor com recurso a PowerPoint;</p> <p>. Exploração dos documentos do manual do aluno;</p> <p>. Resolução de questões e elaboração de uma síntese dos conteúdos.</p> <p>- Análise e interpretação de um powerpoint;</p> <p>- Leitura e exploração de documentos e imagens do manual do aluno com resolução de questões</p>	<p>Manual do aluno PowerPoint</p> <p>Manual do aluno PowerPoint</p>	<p>4 aulas no início do ano letivo</p> <p>2 aulas no 2º período (aquando da leção dos conteúdos sobre a sociedade do Antigo Regime)</p>	<p>Será feita uma Avaliação diagnóstica oral</p> <p>2 aulas</p>

ANO DE ESCOLARIDADE: 9.ºano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
<p>Aprendizagens a consolidar:</p> <p>7.1 – A Revolução Industrial: “A idade do Vapor”</p> <p>8.1 – A Segunda e a Terceira fase da Industrialização</p> <p>. Identificar as principais potências industrializadas no século XIX; . Identificar as novas fontes de energia e as novas indústrias; .Avaliar a contribuição da industrialização e dos novos inventos para a melhoria do quotidiano das populações; . Identificar e aplicar os conceitos: Revolução industrial; Maquinofatura, Revolução dos transportes.</p> <p>8.1 – Países de difícil industrialização O caso português: O Fontismo .Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização. . .Comparar o caso português com a generalidade dos casos europeus.</p>	<p>- Visionamento e exploração de um vídeo didático</p> <p>- Consolidação de conteúdos através da exploração de um PowerPoint</p> <p>- Exploração e preenchimento de um quadro comparativo das três fases da Revolução industrial</p> <p>- Visualização e exploração da Animação <i>O fontismo</i>.</p> <p>- Consolidação de conteúdos através do diálogo orientado a partir da análise de um PowerPoint e docs do manual</p> <p>- Visionamento do vídeo A pintura no século XIX</p>	<p>Manual do aluno</p> <p>Vídeos</p> <p>PowerPoints</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Aula digital</p>	<p>Primeiras quatro aulas do 1º período</p> <p>1 aula</p> <p>1 aula</p> <p>2 aulas</p>	<p>7 aulas (4 semanas)</p>

<p>Aprendizagens a lecionar:</p> <p>8.1 Transformações económicas, sociais e culturais</p> <p>. Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico; Identificar/aplicar os conceitos: Romantismo; Realismo; Impressionismo.</p> <p>8.2 – Burgueses e proletários, classes médias e camponeses</p> <p>. Enumerar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção;</p> <p>. Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista;</p> <p>. Identificar/aplicar os conceitos: Classes médias; Proletariado; Marxismo; Socialismo; Comunismo; Sindicalismo.</p>	<p>- Exploração de conteúdos e análise de obras com recurso ao manual e PowerPoint</p> <p>- <i>Trabalho individual: Análise de uma obra e apresentação à turma</i></p> <p>- Interpretação de um PowerPoint</p> <p>- Visualização do Vídeo <i>O mundo operário e o sindicalismo</i></p> <p>- Leitura e exploração de documentos e imagens do manual do aluno;</p> <p>- Resolução de questões e elaboração de um mapa conceptual / síntese dos conteúdos.</p>		<p>(durante o 1º período) quando da leção do conteúdo do Modernismo)</p> <p>3 aulas</p>	
---	---	--	---	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Climas e formações vegetais	Análise de gráficos termopluviométricos e imagens de modo a conhecer as características e a vegetação autóctone de cada clima	Computador, projector, caderno e manual	Duas primeiras semanas do 1º período Uma semana no 2º período e uma aula no 3º período	A leccionação destes conteúdos será realizada de acordo com os temas a leccionar no 8º ano

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Atividades económicas: Transportes e turismo	Impacto da situação pandémica no turismo e nos transportes. Suas repercussões a nível económico, ambiental e social	Computador, projetor, caderno e manual	Duas primeiras semanas do 1º período Uma semana no 2º período e uma aula no 3º período	A leção destes conteúdos será realizada de acordo com os temas a leccionar no 9º ano

3.3 – DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS: 5º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS / NÃO ABORDADAS / NÃO CONSOLIDADAS	CONTEÚDOS / ATIVIDADES		
		1º Período (47 a 55)	2º Período (44)	3º Período (44 a 51)
<p>Oralidade: compreensão / expressão</p> <p>Educação Literária</p> <p>Escrita</p>	<p>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. • Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados. • Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). <p>• Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>• Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>• Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p>	<p>Realização, em sala de aula, da seguinte atividade:</p> <p>– Compreensão do oral e expressão oral (p. 143 da unidade 2, do manual)</p> <p>Leitura e interpretação de textos de tipologias distintas, constantes na planificação anual, com vista à consolidação do estudo das suas diferentes características:</p> <p>- narrativo (estrutura/ componentes)</p> <p>Atividades de escrita de diferentes tipologias de textos</p>	<p>Leitura e interpretação de textos de tipologias distintas, constantes na planificação anual, com vista à consolidação do estudo das suas diferentes características:</p> <p>- Dramático (estrutura/componentes)</p> <p>Atividades de escrita de diferentes tipologias de textos</p>	<p>Leitura e interpretação de textos de tipologias distintas, constantes na planificação anual, com vista à consolidação do estudo das suas diferentes características:</p> <p>- Poético (estrutura e características)</p>

<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade. • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. <p>Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.</p>	<p>tendo em conta a consciencialização dos alunos da existência de distintos modos de organização textual com a finalidade de informar, narrar, descrever, construir diálogo e da necessidade de, na construção do texto, planificar e rever a sua coerência e coesão em função dos objetivos definidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinantes demonstrativos/possessivos - Pronomes pessoais, forma átona - Adjetivos: subclasses - Verbos regulares e verbos irregulares no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) 	<p>tendo em conta a consciencialização dos alunos da existência de distintos modos de organização textual com a finalidade de argumentar e da necessidade de, na construção do texto, planificar e rever a sua coerência e coesão em função dos objetivos definidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomes demonstrativos e possessivos - Advérbios de afirmação, negação, quantidade e grau - Preposição - Verbos regulares e verbos irregulares no modo Imperativo - Funções sintáticas: sujeito e predicado 	
-------------------------	--	---	---	--

ANO DE ESCOLARIDADE: 6ºANO

<p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)</p>	<p>ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>CALENDARIZAÇÃO</p>
<p>Domínios:</p> <p>- Oralidade (<i>expressão: Opinião/ Argumentação</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas <p>• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo e</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema com vista à apresentação de um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas 	<p>Realização, em sala de aula, das atividades propostas nas seguintes subunidades:</p> <p><u>Unidade 4.1.</u> – Registo de informação. Opinião (p. 172)</p> <p><u>Unidade 4.2.</u> – Oralidade (p. 180) – Tomada de posição sobre o filme de animação <i>Mariza</i> (p. 191)</p> <p><u>Unidade 1</u> - Argumentar (p.26)</p> <p>Apresentação oral do Projeto individual de Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Manual Escola Virtual • Caderno diário • Computador <p>•Guião do Projeto de Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caderno diário • Computador • Outros materiais 	<p>1º Período</p> <p>3º Período</p>

<p>diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>Educação Literária (<i>Texto poético / A Nau Catrineta / As Naus de Verde Pinho</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. <p>Escrita (texto de opinião)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. 	<p>Realização, em sala de aula, das atividades propostas nas seguintes subunidades do manual: Unidade 4.1. As Naus de Verde Pinho e outros textos – <i>A Nau Catrineta</i> (pp 170-171) – <i>As Naus de Verde Pinho</i> (excerto da p.176)</p> <p>– Avaliação Formativa</p> <p>Realização, em sala de aula, das atividades</p>	<p>Manual Escola Virtual Computador Classroom Apps educativas</p>	<p>1º Período</p> <p>2º Período</p>
--	---	---	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> •Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. •Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. •Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. <p>Gramática (Funções sintáticas de sujeito simples e composto, vocativo, complemento direto e complemento indireto) Palavras simples /complexas/ família de palavras / Processo de formação de palavras: derivação)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Distinguir derivação de composição. •– Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo; predicado; complemento (direto e indireto). 	<p>propostas nas seguintes subunidades do manual:</p> <p><u>Unidade 2.1</u> - Redigir corretamente (coesão textual e pontuação) p.49 - Texto de opinião (p. 63)</p> <p>Aulas de coadjuvação Aulas de Apoio ao Estudo</p> <p>– Fichas de atividade em aulas de coadjuvação- divisão da turma em grupos de trabalho. – Fichas de trabalho em aulas de Apoio ao Estudo – Trabalho autónomo- os alunos cumprirão com tarefas previamente definidas da qual o professor dará um feedback de qualidade.</p>	<p>Manual Escola Virtual Caderno de Atividades Fichas de trabalho Computador Classroom Apps educativas</p>	
--	---	--	--

Obs. No ano letivo 19/20, os conteúdos dos vários domínios foram tratados, no entanto considera-se que alguns deles, especialmente os que estavam planificados para o 3º período, foram de algum modo, pelas razões conhecidas, pouco aprofundados, pelo que é importante que se faça uma eficaz consolidação de modo a não comprometer a aquisição de competências futuras no que diz respeito á língua materna, que é transversal a todo o currículo.

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínios:</p> <p>Oralidade (expressão: Opinião/ Argumentação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato e apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora (1)). <p>Nota:</p> <p>1. Para os alunos que não apresentaram o Projeto de Leitura no ano anterior.</p> <p>Educação Literária - Texto poético</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. 	<p>Realização, em sala de aula, das atividades propostas na unidade “Ponto de partida”, do manual de 7º ano:</p> <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto preditivo • Excerto radiofónico • Exposição oral formal <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto preditivo • Poema • Texto expositivo <p>Apresentação oral do Projeto Individual de Leitura</p> <p>Educação Literária</p> <p>Poema:</p> <p>“Boletim meteorológico”, de Jorge</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual • Escola Virtual • Caderno diário • Computador • Guião do Projeto de Leitura • Aula Digital • <i>Classroom</i> • Apps educativas • Caderno de Atividades • Fichas de trabalho • Outros materiais 	<p>1º Período</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto (anáfora, metáfora, enumeração, pleonasma e hipérbole). • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de géneros como: resumo e narrativa. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a conjugação dos verbos em tempos simples dos modos indicativo e conjuntivo. • Classificar as palavras nas seguintes classes: nome, adjetivo, verbo, advérbio, determinante, pronome, quantificador, preposição, conjunção, e locução conjuncional. • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Distinguir as seguintes funções sintáticas: sujeito, vocativo, predicado, complementos, predicativo do sujeito modificador. 	<p>de Sousa Braga “Ariane” de Miguel Torga “Poema do fecho éclair” de António Gedeão “Gaivota”, de Alexandre O’Neill “O vagabundo do mar” de Manuel da Fonseca</p> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto preditivo • Texto descritivo • Resumo <p>Gramática Resolução das atividades propostas no manual e no caderno de atividades do 7º ano.</p>		
---	--	--	--

Observações: A recuperação de conteúdos será privilegiada no primeiro período e também ao longo do ano letivo sempre que pertinente.

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínios:</p> <p>Oralidade (expressão: Opinião/ Argumentação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Apresentar oralmente, devidamente estruturado, um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora (1)). <p>Nota:</p> <p>1. Para os alunos que não apresentaram o Projeto de Leitura no ano anterior.</p> <p>Educação Literária - Texto poético</p>	<p>Realização, em sala de aula, das atividades propostas na unidade “Ponto de partida”, do manual do 8º ano:</p> <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenda • Exposição oral formal <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenda • Poema • Folheto informativo <p>Apresentação oral do Projeto Individual de Leitura</p> <p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual • Escola Virtual • Caderno diário • Computador • Guião do Projeto de Leitura • Aula Digital • <i>Classroom</i> • Apps educativas • Caderno de Atividades • Fichas de trabalho • Outros materiais 	<p>1º Período</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Interpretar os textos em função do género literário. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). <p>Escrita - Texto de opinião</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as seguintes funções sintáticas: complementos oblíquo e agente da passiva; modificador do nome. • Distinguir processos de coordenação e de subordinação adverbial e subordinação adjetival. • Identificar orações subordinadas adverbiais (temporais e causais) e adjetivas relativas. • Dividir e classificar orações. • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. 	<p>Poesia:</p> <p>“Ariane”, de Miguel Torga “A Gaivota”, de Alexandre O’Neill “História trágico-marítima”, de Jorge de Sousa Braga “Balada do rei das Sereias”, de Manuel Bandeira</p> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de opinião <p>Gramática</p> <p>Resolução das atividades propostas nos manuais e nos cadernos de atividades do 7º e do 8º anos.</p>		
---	--	--	--

Observações: A recuperação de conteúdos será privilegiada no primeiro período e também ao longo do ano letivo sempre que pertinente.

<p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)</p>	<p>ESTRATÉGIAS / ATIVIDADE</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>CALENDARIZAÇÃO</p>
<p>❖ Leitura e Educação literária</p> <p>- Ler e interpretar textos não literários /literários:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crônicas: «As ilhas no oposto do mundo», de Gonçalo Cadilhe e «Esperança gramatical», de Ricardo Araújo Pereira ✓ Poema: «Viajar! Perder países!» de Fernando Pessoa ✓ Notícia: «Agora é oficial: a Kodak pediu falência» ✓ Crítica: «Uma saga que se esgotou» <p>❖ Oralidade (Expressão)</p> <p>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados;</p> <p>- Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção com vista à apresentação do Projeto de leitura.</p> <p>❖ Escrita</p> <p>- Planificar e elaborar textos de diferentes tipologias (textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, assegurando a coesão e a coerência, em que se confrontam ideias e pontos de vista, com correção sintática, vocabulário diversificado, e uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação).</p>	<p>- Leitura e análise dos textos referidos, com realização das atividades propostas no manual;</p> <p>- Apresentação do Projeto de leitura;</p> <p>- Planificação e elaboração de diferentes tipos de texto;</p>	<p>Manual</p> <p>Computador</p> <p>Aula digital</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Recursos vídeos</p> <p>Recursos áudios</p>	<p>Primeiro período</p> <p>e</p> <p>ao longo do ano letivo</p>

<p>❖ Gramática</p> <p>- Orações subordinadas - Tempos verbais - Voz passiva</p>	<p>- Realização de fichas de trabalho/reforço dos conteúdos gramaticais;</p> <p>- Avaliação formativa;</p> <p>- Coadjuvação.</p>		
---	--	--	--

DISCIPLINA: FRANCÊS**ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
Competência Comunicativa <ul style="list-style-type: none">• Compreensão oral• Produção oral• Interação oral• Competência Intercultural	Revisão e diagnose de aprendizagens do 7º ano. Recuperação de conteúdos da unidade 6 «En voyage» também do 7º ano	Manual adotado Fichas informativas e de trabalho Canções Jogos pedagógicos Documentos em Powerpoints «Jeux de rôles»	De 17 de setembro a 17 de outubro

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
Competência Comunicativa <ul style="list-style-type: none">• Compreensão oral• Produção oral• Interação oral• Competência Intercultural	Revisão e diagnose de aprendizagens do 8º ano. Recuperação de conteúdos da unidade 6 «pour bien vivre» também do 8º ano	Manual adotado Fichas informativas e de trabalho Canções Jogos pedagógicos Documentos em Powerpoints «Jeux de rôles»	De 17 de setembro a 17 de outubro

DISCIPLINA: INGLÊS**ANO DE ESCOLARIDADE: 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º ANO**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Competência comunicativa <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão oral ✓ Interação oral ✓ Produção oral ✓ Produção escrita - Competência estratégica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicar eficazmente em contexto 	<p>Os alunos serão colocados perante situações de aprendizagem a partir de atividades lúdicas promotoras da consolidação e desenvolvimento das aprendizagens essenciais identificadas como não consolidadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manual - Jogos ... - Material áudio - Material vídeo - Fichas de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 primeiras semanas de aulas - Continuação deste reforço-a longo de todo o ano

Obs. No ano letivo 2019/2020, os conteúdos dos vários domínios foram tratados. No entanto, consideramos que alguns deles, especialmente os que estavam planificados para o 3.º período, foram, de algum modo e pelas razões conhecidas, pouco aprofundados, pelo que é importante que se faça uma eficaz consolidação de modo a não comprometer a aquisição de competências futuras.

DISCIPLINA: ESPANHOL**ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Competência Comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral e escrita • Produção oral e escrita • Interação oral e escrita <p>- Competência Intercultural.</p>	<p>- Revisão das aprendizagens do 7º ano.</p> <p>- Recuperação de conteúdos da unidade 11, “De vacaciones”, do 7º ano.</p>	<p>-Manual adotado</p> <p>-Fichas informativas</p> <p>-Fichas de trabalho</p> <p>-Jogos pedagógicos</p> <p>-Documentos em PowerPoint</p> <p>-«Jeux de rôles»</p> <p>- Ferramentas Google</p>	<p>De 17 de setembro a 17 de outubro 2020</p>

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Competência Comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Produção oral • Interação oral <p>- Competência Intercultural</p>	<p>- Revisão e consolidação de aprendizagens do 8º ano.</p>	<p>-Manual adotado</p> <p>-Fichas informativas</p> <p>-Fichas de trabalho</p> <p>-Ferramentas digitais</p> <p>-Documentos em PowerPoint</p> <p>-Jogos pedagógicos</p> <p>-«Jeux de rôles»</p>	<p>De 17 de setembro a 17 de outubro de 2020</p>

3.4 - DEPARTAMENTO: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS**ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autóctone;</p> <ul style="list-style-type: none"> As plantas como fonte de nutrientes e de matérias primas <p>Reconhecer a importância dos agentes de polinização, da dispersão e da germinação das sementes na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas.</p> <p>Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos;</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos; Discutir a importância da conservação de alimentos na prevenção de doenças devidas a microrganismos; Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de 	<p><input type="checkbox"/> Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimento; seleção de informação pertinente; organização sistematizada de leitura e estudo autónomo análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; estabelecer relações intra e interdisciplinares. <p><input type="checkbox"/> Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p><input type="checkbox"/> Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ações de comunicação uni e bidirecional; ações de resposta, apresentação, iniciativa; ações de questionamento organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploração de apresentações. Utilização de recursos digitais (<i>websites, software, fotografia, etc.</i>). 	<p>1º Período</p> <p>2 Semanas (4 aulas)</p> <p>1 Semana (2 aulas)</p> <p>2º Período</p> <p>2 Semanas (4 aulas)</p>

<p>doenças infecciosas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre. 	<p>□ Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; 		
--	--	--	--

DISCIPLINA: Ciências Naturais

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Tema organizador: A TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</p> <p>Subtema: DINÂMICA EXTERNA DA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes minerais (biotite, calcite, feldspato, moscovite, olivina, quartzo) em amostras de mão de diferentes tipos de rochas. • Explicar a formação das rochas magmáticas plutónicas e vulcânicas, atendendo às condições de formação. • Relacionar a génese das rochas magmáticas com a respetiva textura, com base na dimensão e na identificação macroscópica dos seus minerais constituintes. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar os processos relativos à formação das rochas sedimentares com base em dados diversificados. • Distinguir rochas detríticas de quimiogénicas e de biogénicas, 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimento; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de apresentações. • Utilização de recursos digitais (<i>websites</i>, plataformas - Escola Virtual/Aula Digital, Vídeos, Simulações de atividades experimentais, etc.). 	<p>1º Período</p> <p>3 Semanas</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, diferentes tipos de rochas metamórficas (xistos, mármore e quartzitos). • Referir os principais fatores que estão na origem da formação das rochas metamórficas. • Distinguir metamorfismo de contacto de metamorfismo regional, com base na interpretação de imagens ou de gráficos. • Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, mobilizando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas, relacionando-os com a dinâmica interna e externa da Terra e valorizando saberes de outras disciplinas. • Identificar os principais grupos de rochas existentes em Portugal, utilizando cartas geológicas simplificadas. • Discutir a importância da ciência e da tecnologia na exploração sustentável dos recursos litológicos, partindo de questões teoricamente enquadradas em problemáticas locais, regionais, nacionais ou globais. 	<ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. <p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimento; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. 		<p>2º Período</p> <p>2 Semanas</p>
--	--	--	--

	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. 		<p>(15 aulas)</p>
--	--	--	-------------------

<p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não consolidadas)</p>	<p>ESTRATÉGIAS</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>CALENDARIZAÇÃO</p>
<p>SUBTEMA: EVOLUÇÃO DOS ECOSISTEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável. • Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação. • Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica, identificando as causas das principais catástrofes de origem antrópica e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia). • Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas. • Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos. • Discutir medidas que diminuam os impactos das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimento; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; - estabelecer relações intra e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - fazer predições; - usar modalidades diversas para expressar as 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de apresentações. • Utilização de recursos digitais (<i>websites</i>, plataformas - Escola Virtual/Aula Digital, Vídeos, Simulações de atividades experimentais, etc.). 	<p>1º Período</p> <p>5 Semanas</p> <p>(15 aulas)</p>

<p>zona envolvente da escola, em particular.</p>	<p>aprendizagens (por exemplo, imagens);</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; 		
--	---	--	--

DISCIPLINA: Físico-Química

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Substâncias e misturas</p> <p>Distinguir, através de um trabalho laboratorial, ou recorrendo a exemplos do dia-a-dia, misturas homogêneas e heterogêneas e substâncias miscíveis e imiscíveis.</p> <p>-Distinguir os conceitos de solução, soluto e solvente bem como solução concentrada, diluída e saturada, recorrendo a exemplos.</p> <p>-Caracterizar qualitativa e quantitativamente uma solução.</p> <p>Transformações físicas e químicas</p> <p>-Identificar, laboratorialmente e no dia a dia, transformações químicas através da junção de substâncias, por ação mecânica, do calor, da luz, e da eletricidade.</p> <p>-Distinguir, experimentalmente e a partir de informação selecionada, reagentes e produtos da reação e designar uma transformação química por reação química, representando-a por “equações” de palavras.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Jogos(elaborados pelos alunos no ano anterior, p. ex) para relembrar algum material de laboratório;▪ Confrontar as ideias prévias dos alunos relativamente ao termo solução, solvente e soluto e definir cada um dos termos;▪ Resolver exercícios do manual ou outros apresentados pela professora ▪ Realização de transformações químicas ou recorrer a exemplos do dia- a dia▪ Identificar provas em como ocorreu uma transformação química;▪ Identificar a ação que permitiu a ocorrência da transformação; ▪ Escrever equações de palavras;▪ . Resolver exercícios do manual ou outros apresentados pela professora	<ul style="list-style-type: none">✓ Manual do 7º ano✓ Recursos digitais✓ Caderno diário✓ Material de laboratório, quando possível	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <p style="text-align: center;">2º Período</p>

ANO DE ESCOLARIDADE: 9ºANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">Som e Luz</p> <p style="text-align: center;">Produção e propagação do som</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar a propagação do som e analisar tabelas de velocidade do som em diversos materiais (sólidos, líquidos e gases). Velocidade de propagação do som. <p style="text-align: center;">Atributos do som e sua deteção pelo ser humano</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar audiogramas, identificando o nível de intensidade sonora e os limiares de audição e de dor. 	<p>Interpretação de tabelas de valores da velocidade do som (páginas 16 e 17 do manual).</p> <p>Resolução de exercícios que envolvam a equação: $v=d/\Delta t$ (páginas 21, 60, 61 e 62 do manual).</p> <p>Trabalhar a conversão de unidades de: distância, tempo e velocidade.</p> <p>Interpretar o gráfico de audibilidade da página 44.</p> <p>Resolver o exercício 3 da página 46.</p> <p>Resolver os exercícios 10 e 11 da página 51.</p> <p>Interpretar uma tabela e a partir dos dados da mesma, compreender como se constrói o respetivo gráfico.</p>	<p>Manual do 8º ano (Som e Luz)</p> <p>Recursos digitais</p> <p>Caderno diário</p>	<p>1º período</p>

DISCIPLINA: MATEMÁTICA**ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</p> <p>Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</p> <p>Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Calcular perímetros e áreas de figuras planas.</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p> <p>Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</p>	<p><i>Trabalho autónomo/Trabalho a pares</i></p> <p>Recuperação e consolidação das aprendizagens do 4º Ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Multiplicação e divisão de números naturais e dízimas</i> - <i>Frações decimais</i> - <i>Aproximações e arredondamentos</i> <p>Recuperação e consolidação das aprendizagens do 4º Ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Perímetros e áreas de figuras planas</i> <p>Abordar os seguintes conteúdos do 4º ano sobre representação e interpretação de dados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Frequência absoluta e frequência relativa</i> 	<p><i>Coadjuvação/Apoio ao estudo</i></p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>“Tabuada falada”</p> <p>Ficha de trabalho e manual do 5º ano páginas 43, 88 e 89</p> <p>Atividades formativas na Classroom</p> <p>Fichas de trabalho de revisão</p> <p>Atividades formativas na Classroom</p> <p>Ficha do manual do 4º ano</p> <p>Atividades formativas na Classroom</p>	<p>setembro</p> <p>Novembro/dezembro</p> <p>Abril</p> <p>Junho</p>

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Aprendizagens essenciais não consolidadas:</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Sólidos Geométricos</p> <p>Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados.</p> <p>Identificar e desenhar planificações de sólidos geométricos e reconhecer um sólido a partir da sua planificação.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Perímetros e áreas de figuras planas</p> <p>Calcular perímetros e áreas de polígonos regulares e irregulares, recorrendo a fórmulas, por enquadramento, ou por decomposição e composição de figuras planas.</p> <p>Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de perímetros, áreas de paralelogramos e triângulos e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos</p>	<p><i>Trabalho autónomo/trabalho a pares</i></p> <p>Exercícios sobre os sólidos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Poliedros e Não poliedros;</i> - <i>Elementos de um poliedro;</i> - <i>Prismas; prismas oblíquos e regulares;</i> - <i>Pirâmides; pirâmides oblíquas e regulares;</i> - <i>Relação entre o número de arestas e de vértices de um prisma (ou pirâmide) e da respetiva base;</i> - <i>Relação de Euler.</i> - <i>Planificação de sólidos</i> <p>Exercícios sobre cálculo de perímetros e áreas de figuras planas</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Perímetro</i> - <i>Área do retângulo. Área do quadrado</i> - <i>Área do paralelogramo</i> - <i>Área do triângulo</i> - <i>Áreas por decomposição</i> 	<p><i>Coadjuvação/Apoio ao estudo</i></p> <p>Fichas elaboradas no final do ano 2019/2020</p> <p>Manual do 6º ano, páginas 64, 65, 68 a 75 e 97 a 100</p> <p>Atividades formativas na Classroom</p> <p>Fichas elaboradas no final do ano 2019/2020</p> <p>Outras fichas a elaborar</p> <p>Atividades formativas na Classroom</p>	<p>Setembro</p> <p>Outubro</p>

<p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Volumes</p> <p>Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Rever os conteúdos abordados no 1º Ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Noção de volume;</i> – <i>Unidades de Medida de Volume e Unidades de Capacidade;</i> – <i>Volume do Cubo e Volume do Paralelepípedo.</i> 	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Atividade experimental</p> <p>Manual 6º ano página 80, 81 e 82</p> <p>Atividades formativas na Classroom</p>	<p>Novembro/dezembro</p>
<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa e quantitativa.</p> <p>Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras e interpretar a informação representada.</p> <p>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões.</p>	<p>Abordar os seguintes conteúdos do 5º ano sobre representação e interpretação de dados:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Variáveis estatísticas;</i> – <i>Tabela de frequências absolutas e relativas;</i> – <i>Gráfico de barras, diagramas de caule e folhas;</i> – <i>Moda e amplitude.</i> 	<p>Manual do 5º ano, páginas 38 e 39 e da 48 à 55.</p> <p>Atividades formativas na Classroom</p>	<p>Junho</p>

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Aprendizagens essenciais não abordadas:</p> <p>Foram todas abordadas</p> <p>Aprendizagens essenciais não consolidadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização e tratamento de dados: 3 aulas <ul style="list-style-type: none"> - Frequência absoluta e relativa; - Tabelas de frequência; - Classificação de variáveis estatísticas; - Gráfico de barras; - Gráfico circular; - Medidas de tendência central: moda e média. 	<p>Em sala de aula:</p> <p>Realização de tarefas individuais/ a pares</p> <p>Leitura partilhada em resolução de problemas</p> <p>Recapitulação do aprendido (pares de alunos fazem uma síntese)</p> <p>Fora da sala de aula:</p> <p>Utilização de plataformas onde os alunos possam aceder virtualmente.</p> <p>Trabalho autónomo.</p>	<p>Manual do aluno (7º ano)</p> <p>Materiais disponibilizados na Classroom/Sala de aula</p> <p>Coadjuvação fora da sala (em sala à parte ou em ambiente virtual)</p>	<p>3º Período, antes da leção do tema</p> <p>Organização e Tratamento de Dados - Medidas de localização (3 aulas de 50 minutos)</p>

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO

<p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)</p>	<p>ESTRATÉGIAS</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>CALENDARIZAÇÃO</p>
<p>Aprendizagens essenciais não abordadas: Foram todas abordadas</p> <p>Aprendizagens essenciais não consolidadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Propriedades dos quadriláteros e Semelhança de triângulos: 8 aulas</i> ▪ <i>Potências de expoente natural</i> 	<p>Em sala de aula:</p> <p>Realização de tarefas individuais/ a pares</p> <p>Leitura partilhada em resolução de problemas</p> <p>Recapitulação do aprendido (pares de alunos fazem uma síntese)</p> <p>Fora da sala de aula:</p> <p>Utilização de plataformas onde os alunos possam aceder virtualmente</p> <p>Trabalho autónomo</p>	<p>Manual do aluno (7º ano)</p> <p>Materiais disponibilizados na Classroom/Sala de aula</p> <p>Coadjuvação fora da sala (em sala à parte ou em ambiente virtual)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Período, no início do ano letivo a antes da leção do Teorema de Pitágoras (8 aulas de 50 minutos) ▪ A meio do 1º Período, antes da leção dos Números Racionais e suas dízimas (2 aulas de 50 minutos)

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Aprendizagens essenciais não abordadas – Resolução de problemas com sistemas de equações do 1º grau 3 aulas</p> <p>Aprendizagens essenciais não consolidadas – Função afim 2 aulas – Sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas. 2 aulas – Casos notáveis da multiplicação; 3 aulas – Equações incompletas do 2º grau. 3 aulas</p> <p>Aprendizagens essenciais não abordadas – Diagrama de extremos e quartis 4 aulas</p> <p>Aprendizagens essenciais não consolidadas – Equações do 1º grau com denominadores. 2 aulas</p>	<p>Em sala de aula:</p> <p>Realização de tarefas individuais/ a pares</p> <p>Leitura partilhada em resolução de problemas</p> <p>Recapitulação do aprendido (pares de alunos fazem uma síntese)</p> <p>Fora da sala de aula:</p> <p>Utilização de plataformas onde os alunos possam aceder virtualmente.</p> <p>Trabalho autónomo</p>	<p>Manual do aluno (8º ano)</p> <p>Materiais disponibilizados na Classroom/Sala de aula</p> <p>Coadjuvação fora da sala (em sala à parte ou em ambiente virtual)</p>	<p>1º Período, no início do ano letivo antes da leção do tema Funções (7 aulas de 50 minutos) e antes da leção do tema equações (6 aulas de 50 minutos)</p> <p>2º Período, antes da leção do tema Planeamento estatístico e tratamento de dados (4 aulas de 50 minutos)</p> <p>3º Período, antes da leção do tema Inequações (2 aulas de 50 minutos)</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
Haverá lugar a atividades onde sejam utilizadas ferramentas de comunicação e colaboração, nomeadamente correio eletrónico e plataforma Classroom	Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo a plataformas digitais	Computadores com ligação à Internet e aplicações/plataformas digitais adequadas	5 aulas

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º, 7º, 8º, 9º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
Apesar de todas as aprendizagens essenciais terem sido concretizadas, haverá lugar a atividades de consolidação em ferramentas de comunicação e colaboração, nomeadamente correio eletrónico e plataforma Classroom	Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo a plataformas digitais	Computadores com ligação à Internet e aplicações/plataformas digitais adequadas	5 aulas

3.5 – DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**DISCIPLINA: ED. MUSICAL / MÚSICA****ANO DE ESCOLARIDADE: 6ºANO**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
Consolidação da execução e interpretação no trabalho de conjunto vocal/instrumental	Interpretação vocal/instrumental em grupo em sala de aula	Teclado Computador Sistema sonoro Áudios Flauta Escola virtual	Ao longo do ano letivo

DISCIPLINA: Educação Visual

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>-Geometria: -Divisão da circunferência -Medições -Paralelismo e Perpendicularidade</p>	<p>-Desenvolver estes conteúdos ao longo do ano letivo, de acordo com as atividades a desenvolver.</p>	<p>-Manual escolar. -Material de desenho técnico.</p>	<p>-Ao longo do ano letivo.</p>

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
-Geometria: -Medições -Paralelismo e Perpendicularidade	-Reforçar estes conteúdos ao longo do ano letivo, de acordo com as atividades a desenvolver. -Desenvolver as capacidades de interpretação - linguagem específica da disciplina.	-Manual escolar. -Material de desenho técnico.	-Ao longo do ano letivo.

ANO DE ESCOLARIDADE: 8ºANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
Design de equipamento / produto	-Reforçar estes conteúdos quando for lecionada a unidade "Cartaz". Fazer uma abordagem geral sobre: áreas do Design, Metodologia do Design, Design de Equipamento/Produto.	-Manual escolar. -Material de desenho técnico.	-Ao longo do 2º período.

ANO DE ESCOLARIDADE: 9ºANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
Elaboração de uma maquete.	<p>-Reforçar estes conteúdos quando for lecionada a unidade:</p> <p>Comunicação visual</p> <p>Engenharia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A metodologia da engenharia/arquitetura - Distinguir diversas áreas da engenharia/arquitetura - Soluções criativas no âmbito da engenharia/arquitetura - Atividades de projeto no âmbito da arquitetura 	<ul style="list-style-type: none"> -Manual escolar. -Material de desenho técnico. -Material de maquetagem. 	-Ao longo do 3º período.

DISCIPLINA: Educação Física

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ano (em 2020-2021) / (5ºano: não se aplica)

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS * (no 5º ano) (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
Jogos Pré Desportivos - Bola ao Capitão, Bola oval ou azeitona, Raquetes, ... Ginástica de Aparelhos - Banco Sueco Atletismo - Corridas: Velocidade - Saltos: Comprimento	Lecionação nas aulas de EF de 6º ano . As habitualmente utilizadas nas várias aulas de EF por cada professor, adaptadas às orientações da DGS para a prática de Educação Física.	Espaços de EF Material de EF (específico de cada matéria / modalidade / conteúdo)	Ao longo do ano letivo ** As restantes Aprendizagens Essenciais eventualmente não concretizadas serão abordadas ao longo do percurso do aluno na disciplina de EF nos 2º e 3º Ciclos

* Podem diferir de turma para turma, em função da diferente utilização dos vários espaços de EF no ano letivo anterior

** Em função da rotação de cada turma pelos vários espaços de EF

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS * (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
Jogos Desportivos Coletivos - Basquetebol	Lecionação nas aulas de EF de 7º ano . As habitualmente utilizadas nas várias aulas de EF por cada professor, adaptadas às orientações da DGS para a prática de Educação Física.	Espaços de EF Material de EF (específico de cada matéria / modalidade / conteúdo)	Ao longo do ano letivo ** As restantes Aprendizagens Essenciais eventualmente não concretizadas serão abordadas ao longo do percurso do aluno na disciplina de EF nos 2º e 3º Ciclos

* Podem diferir de turma para turma, em função da diferente utilização dos vários espaços de EF no ano letivo anterior

** Em função da rotação de cada turma pelos vários espaços de EF

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS * (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Jogos Desportivos Coletivos - Futsal</p> <p>Ginástica de Aparelhos - Boque / Plinto - Minitrampolim</p> <p>Atletismo - Corridas: Velocidade - Saltos: Altura, Comprimento</p>	<p>Lecionação nas aulas de EF de 8º ano.</p> <p>As habitualmente utilizadas nas várias aulas de EF por cada professor, adaptadas às orientações da DGS para a prática de Educação Física.</p>	<p>Espaços de EF</p> <p>Material de EF (específico de cada matéria / modalidade / conteúdo)</p>	<p>Ao longo do ano letivo **</p> <p>As restantes Aprendizagens Essenciais eventualmente não concretizadas serão abordadas ao longo do percurso do aluno na disciplina de EF no 3º Ciclo</p>

* Podem diferir de turma para turma, em função da diferente utilização dos vários espaços de EF no ano letivo anterior

** Em função da rotação de cada turma pelos vários espaços de EF

ANO DE ESCOLARIDADE: 9ºANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS * (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Jogos Desportivos Coletivos - Andebol</p> <p>Ginástica de Solo</p> <p>Atletismo - Corridas: Estafeta - Saltos: Altura</p>	<p>Lecionação nas aulas de EF de 9º ano.</p> <p>As habitualmente utilizadas nas várias aulas de EF por cada professor, adaptadas às orientações da DGS para a prática de Educação Física.</p>	<p>Espaços de EF</p> <p>Material de EF (específico de cada matéria / modalidade / conteúdo)</p>	<p>Ao longo do ano letivo **</p> <p>As restantes Aprendizagens Essenciais eventualmente não concretizadas serão abordadas ao longo do percurso do aluno na disciplina de EF no 3º Ciclo</p>

* Podem diferir de turma para turma, em função da diferente utilização dos vários espaços de EF no ano letivo anterior

** Em função da rotação de cada turma pelos vários espaços de EF

DISCIPLINA: CEA-Dança

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ano (em 2020-2021) / (5ºano: não se aplica)

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS * (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
Interpretação de duas danças tradicionais: Tia Anica e Regadinho	<p>Lecionação nas aulas de CEA-Dança de 6º ano.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos interpretar as coreografias não lecionadas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabalho individual (o professor demonstra e os alunos interpretam).- Trabalho a pares em espelho (os alunos interpretam frente a frente, mantendo sempre o mesmo par de alunos). ** <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos pequenos, que possibilitem aos alunos apreciar o seu desempenho e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria.</p> <ul style="list-style-type: none">- Alunos estão distanciados entre si 3 metros. **- Divisão da turma em três grupos para se poder cumprir as regras de distanciamento. **- Enquanto um grupo faz, os outros dois grupos ficam sentados e de máscara, em lados diferentes da sala e depois trocam. **	Sala de dança	Primeiras 3 semanas de aulas 3-4 aulas

* Podem diferir de turma para turma

** Caso as orientações da DGS se mantenham

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS * (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Interpretação de duas danças tradicionais: Sariquité e Erva Cidreira</p>	<p>Lecionação nas aulas de CEA-Dança de 8º ano.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos interpretar as coreografias não lecionadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual (o professor demonstra e os alunos interpretam). - Trabalho a pares em espelho (os alunos interpretam frente a frente, mantendo sempre o mesmo par de alunos). ** <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos pequenos, que possibilitem aos alunos apreciar o seu desempenho e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alunos estão distanciados entre si 3 metros. ** - Divisão da turma em três grupos para se poder cumprir as regras de distanciamento. ** - Enquanto um grupo faz, os outros dois grupos ficam sentados e de máscara, em lados diferentes da sala e depois trocam. ** 	<p>Sala de dança</p>	<p>Ao longo do percurso formativo, na disciplina de CEA-Dança</p>

* Podem diferir de turma para turma

** Caso as orientações da DGS se mantenham

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS * (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">Interpretação de três danças de apresentação: Le Petit Souris Grise, Bonjour, Minurska</p>	<p>Lecionação nas aulas de CEA-Dança de 8º ano.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos interpretar as coreografias não lecionadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual (o professor demonstra e os alunos interpretam). - Trabalho a pares em espelho (os alunos interpretam frente a frente, mantendo sempre o mesmo par de alunos). ** <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos pequenos, que possibilitem aos alunos apreciar o seu desempenho e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alunos estão distanciados entre si 3 metros. ** - Divisão da turma em três grupos para se poder cumprir as regras de distanciamento. ** - Enquanto um grupo faz, os outros dois grupos ficam sentados e de máscara, em lados diferentes da sala e depois trocam. ** 	<p style="text-align: center;">Sala de dança</p>	<p style="text-align: center;">Primeiras 5 semanas de aulas do semestre</p> <p style="text-align: center;">3-4 aulas</p>

* Podem diferir de turma para turma

** Caso as orientações da DGS se mantenham

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS NÃO CONCRETIZADAS * (AE não abordadas/não consolidadas)	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<p align="center">Interpretação de duas danças tradicionais: Sariquité e Erva Cidreira</p>	<p>Lecionação nas aulas de EF de 9º ano.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos interpretar as coreografias não lecionadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual (o professor demonstra e os alunos interpretam). - Trabalho a pares em espelho (os alunos interpretam frente a frente, mantendo sempre o mesmo par de alunos). * <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos pequenos, que possibilitem aos alunos apreciar o seu desempenho e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alunos estão distanciados entre si 3 metros. ** - Divisão da turma em três grupos para se poder cumprir as regras de distanciamento. ** - Enquanto um grupo faz, os outros dois grupos ficam sentados e de máscara, em lados diferentes da sala e depois trocam. ** 	<p align="center">Espaços de EF (Sala de Ginástica, espaço 1 ou espaço 2)</p> <p align="center">e/ou</p> <p align="center">Sala de dança</p>	<p align="center">Preferencialmente nas primeiras 5 semanas de aulas</p> <p align="center">3 aulas</p>

* Podem diferir de turma para turma

** Caso as orientações da DGS se mantenham

Aprovado em Conselho Pedagógico a 23/9/2020

Revisto em Conselho Pedagógico a 12/10/2020