



INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

2021

Prova 23

1.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Objeto de avaliação

A prova de equivalência tem por referência o Programa de Expressões Artísticas em vigor, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares da área de Expressões Artísticas e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática, de duração limitada, nos domínios de Expressão e Educação Plástica, de Expressão e Educação Musical e de Expressão e Educação Dramática.

Os temas/tópicos que constituem o objeto de avaliação, nas áreas anteriormente referidas, são os que a seguir se discriminam:

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA

Descoberta e organização progressiva de superfícies

- Desenho
- Pintura

Exploração de técnicas diversas de expressão

- Recorte
- Colagem

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL

- Identificação de sons e batimentos ritmados.
- Identificação de instrumentos musicais elementares;
- Identificação de agrupamentos musicais.

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA

- Identificação das diferentes possibilidades expressivas corporais;
- Identificação e associação de sons do meio ambiente.

Caracterização da prova

A prova é constituída por uma parte escrita – grupo I e uma parte prática – grupo II.

O aluno realiza a prova no enunciado.

A **componente escrita – grupo I** é composta por 3 itens. No 1º item avalia-se a aprendizagem no domínio do desenho – apropriação da linguagem elementar das artes. No 2ª item avalia-se a aprendizagem nos domínios da pintura – comunicação visual e no 3º item avaliam-se as técnicas de recorte e colagem – desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação e da pintura. Em cada um dos itens avalia-se o domínio referente ao desenvolvimento da criatividade.

Na **componente prática – grupo II** na primeira parte avaliam-se as aprendizagens referentes ao domínio da Apropriação da Linguagem Elementar da Música e na segunda parte avaliam-se as aprendizagens no que se refere à Comunicação Não-Verbal, no domínio da Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática. Nas duas partes avaliam-se os conhecimentos referentes ao domínio do Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação.

Cada uma das componentes da prova é cotada para 50 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Componente	Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Escrita Grupo I	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação Visual • Apropriação da Linguagem Elementar das Artes • Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação • Desenvolvimento da Criatividade 	desenho pintura (cores quentes e cores frias) recorte colagem geometria	50
Prática Grupo II	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação da Linguagem Elementar da Música 	instrumentos	25

	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação • Comunicação Não Verbal • Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática 	linguagem não-verbal	25
--	---	----------------------	----

Escrita

Avalia-se a Expressão e Educação Plástica.

Duração 60 minutos.

Cotação: 50 pontos.

Prática

Avalia-se a Expressão e Educação Musical e a Expressão e Educação Dramática.

Duração 30 minutos.

Cotação: 50 pontos.

A classificação final será a média das duas partes da prova.

Critérios gerais de classificação

- Adequar a solução do problema à proposta do enunciado;
- Utilização com criatividade dos elementos da linguagem visual;
- Qualidade de execução dos desenhos e pinturas;
- Utilização de diferentes meios expressivos de representação;
- Utilização e aplicação expressiva dos valores cromáticos;
- Capacidade de comunicação de ideias, com expressividade.

Material

- Lápis de grafite nº1 e nº3
- Afiadeira
- Borracha
- Tesoura
- Meios riscadores: lápis de cor, de cera e marcadores
- Cola

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.