



## PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA - 2021

### 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

#### 1.ª FASE – 28 de junho a 9 de julho

Data Hora	28 de junho	29 de junho	30 de junho	1 de julho	2 de julho	5 de julho	6 de julho	7 de julho
	2.ª feira	3.ª feira	4.ª feira	5.ª feira	6.ª feira	2.ª feira	3.ª feira	4.ª feira
09:30	Matemática (92) (90min.)	Ciências Naturais (10) Escrita+Prática (45min+45min)	Português (91) (90min.)	Inglês (21) Escrita (90min.)	Físico-Química (11) Escrita+Prática (45min+45min)	Geografia (18) (90 min.)	Francês (16) Espanhol (15) (Escrita) (90 min.)	História (19) (90 min.)
14:00	Cidadania e Desenvolvimento (96) (Oral -15min.)	Ed. Física (26) Prática (45min.)	Português (91) (Oral -15min.)	Inglês (21) (Oral -15min.)	Complemento à Educação Artística (97) Prática (45min.)	Educação Visual (14) Prática (90min.+ 30min. toler.)	Francês (16) Espanhol (15) (Oral - 15 min.)	TIC (24) Escrita (90min.)

## 2.ªFASE – 21 a 29 de julho

Data Hora	21 de julho	22 de julho	23 de julho	26 de julho	27 de julho	28 de julho	29 de julho
	4.ª feira	5.ª feira	6.ª feira	2.ª feira	3.ª feira	4.ª feira	5.ª feira
<b>09:30</b>	Português (91) (90min.)  Português (91) (Oral -15min.)	Ciências Naturais (10) Escrita+Prática (45min+45min)	Matemática (92) (90min.)	Inglês (21) Escrita (90min.)  Inglês (21) (Oral -15min.)	Físico-Química (11) Escrita+Prática (45min+45min)	Geografia (18) (90 min.)	Francês (16) Espanhol (15) (Escrita) (90 min.)
<b>14:00</b>	Cidadania e Desenvolvimento (96) (Oral -15min.)	Ed. Física (26) Prática (45min.)	TIC (24) Escrita (90min.)	História (19) (90 min.)	Complemento à Educação Artística (97) Prática (45min.)	Educação Visual (14) Prática (90min.+ 30min. toler.)	Francês (16) Espanhol (15) (Oral - 15 min.)

### Notas:

**Nos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, as provas de equivalência à frequência** podem ser de um dos seguintes tipos, de acordo com as características de cada disciplina e em função de parâmetros previamente definidos:

**Prova escrita (E)**, cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais;

**Prova oral (O)**, que implica, com eventual recurso a um guião, a produção e interação orais na presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno;

**Prova prática (P)**, que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual ou em grupo, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

Coimbra, 21 de abril de 2021

O Diretor  
Alberto Barreira