



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS – 7º ANO

QUADRO I

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Tema/e Subtemas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<p>Tema: Terra em Transformação</p> <p>Subtemas: A Terra conta a sua história. Estrutura e dinâmica interna da Terra. Consequências da dinâmica interna da Terra. Dinâmica externa da Terra. Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conhece conceitos e princípios das Ciências Naturais;• Reconhece termos, conceitos e formas de representação científicas (textos, tabelas, figuras e gráficos);• Utiliza corretamente os diferentes métodos científicos questionando a viabilidade dos resultados;• Exprime, oralmente e por escrito a linguagem científica, com precisão e rigor, e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões usando convenções, notações, terminologia e simbologia própria das Ciências Naturais;• Pesquisa em diferentes fontes de informação;• Desenvolve a capacidade de utilizar as Ciências na interpretação e intervenção no real;• Formula e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões Ciência/Tecnologia e Sociedade-Ambiente;• Analisa relatos de descobertas científicas e a sua influência na sociedade;• Executa trabalho de natureza experimental questionando a viabilidade dos resultados	<p>Conhecedor/sabedor (A, B, G, I, J)</p> <p>Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Provas de avaliação escrita</p>	<p>80%</p>

QUADRO II
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Provas de Avaliação Escrita	80%

QUADRO III
CRITÉRIOS DE GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Instrumentos de avaliação	Critérios Gerais de Classificação/Avaliação (Testes / Fichas / Trabalhos/Apresentações orais)
Duas provas de avaliação escritas por período exceto no 3º período; Observação direta no decurso da realização de atividades da aula e de trabalhos individuais ou em grupo; Atividade experimental; Relatórios de atividades (individual ou de grupo) - na escola ou exterior.	<p>A cotação de cada questão será atribuída na totalidade quando o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ expuser com clareza as ideias, seguindo uma sequência lógica. ○ usar terminologia científica correta. <p>Numa escolha múltipla ou correspondência indicar apenas alternativa (s) correta (s)</p> <p>A cotação será fracionada de modo a contemplar os conhecimentos revelados, mesmo quando a resolução não estiver completa ou totalmente correta.</p> <p>Nas questões de verdadeiro/falso serão anuladas as respostas que indiquem todas as opções como verdadeiras ou como falsas.</p> <p>A cotação será distribuída equitativamente para respostas como elaboração de legendas e correspondências de estruturas e funções.</p> <p>Observações:</p> <p>O aluno não deve utilizar qualquer tipo de corretor ou lápis, devendo utilizar tinta preta ou azul.</p> <p>Sempre que a realização da ficha exija folha de respostas, deverá ser em folha timbrada da escola.</p> <p>A falta a uma ficha de avaliação escrita deverá ser devidamente justificada pelo Encarregado de Educação e por escrito.</p> <p>Os Encarregados de Educação devem, depois de entregues, assinar as fichas de avaliação dos seus educandos.</p>

QUADRO IV
ONDERAÇÃO ANUAL

1º Período	2º Período	3º Período
100%	40% (1º Período) + 60% (2º Período)	60% (2º Período) + 40% (3º Período)
24%	36%	40%

QUADRO V
MATERIAIS

Material Necessário
Manual adotado
Caderno de atividades
Caderno diário
Material específico da disciplina a solicitar pelo professor
Caderneta escolar

QUADRO VI
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Áreas de competências do perfil dos alunos	
A	Linguagem, textos
B	Informação comunicação
C	Raciocínio e resolução de problemas
D	Pensamento crítico e criador
E	Relacionamento interpessoal
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia
G	Bem estar, saúde e ambiente
H	Sensibilidade estética e artística
I	Saber científico, técnico e tecnológico
J	Consciência e domínio do corpo