



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Português (5º e 6º anos)

QUADRO I  
CRITÉRIOS ESPECIFICOS

| Domínios/ Tema   | Conhecimentos e Capacidades   | Instrumentos de Avaliação  | Ponderação |
|------------------|---|--|------------|
| <b>Oralidade</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas;</li><li>– Planificar, produzir e avaliar textos orais com diferentes finalidades;</li><li>– Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra;</li><li>– Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;</li><li>– Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz);</li><li>– Progredir na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes.</li></ul> | <p>Apresentações orais (oral formal)</p> <p>Testes de avaliação (compreensão oral)</p> | <b>20%</b> |

|  |   |  |                   |
|--|---|--|-------------------|
| <p><b>Leitura</b></p> <p><b>Educação literária</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma</li> <li>– Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas</li> <li>– Distinguir nos textos características do verbete de enciclopédia, da entrevista, do anúncio publicitário, da notícia e da carta formal em diversos suportes (estruturação, finalidade)</li> <li>– Explicitar o sentido global de um texto</li> <li>– Fazer inferências, justificando-as</li> <li>– Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista</li> <li>– Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes)</li> <li>– Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto</li> <li>– Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>– Ler duas lendas e três contos de autor</li> <li>– Interpretar o texto em função do género literário</li> <li>– Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação</li> <li>– Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...)</li> <li>– Valorizar a diversidade cultural patente nos textos;</li> <li>– Desenvolver um projeto individual de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes</li> <li>– Ler, no mínimo, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular</li> <li>– Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente, onomatopeia, personificação, comparação);</li> </ul> | <p>Testes de avaliação (Leitura e educação literária; Escrita; Gramática)</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Outros trabalhos escritos (textos orientados, fichas de verificação de leitura, fichas de leitura...)</p> | <p><b>40%</b></p> |
|--|---|--|-------------------|

|                  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fazer representações teatrais</li> <li>– Ler integralmente, no mínimo, um livro de poemas infanto-juvenil e quatro poemas</li> <li>– Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente, onomatopeia, personificação, comparação);</li> <li>– Fazer declamações</li> <br/> <li>– Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização;</li> <li>– Integrar na narração os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste</li> <li>– Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa</li> <li>– Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais</li> <li>– Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista</li> <br/> <li>– Conhecer a conjugação de verbos regulares e irregulares no modo indicativo e no modo conjuntivo (presente, pretérito imperfeito)</li> <li>– Sistematizar paradigmas de flexão nominal e adjetival</li> <li>– Identificar a classe/subclasse das palavras: verbo principal e verbo auxiliar; advérbio</li> <li>– Identificar o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste</li> <li>– Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação</li> <li>– Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul> |  |  |
| <b>Escrita</b>   |  |  |  |
| <b>Gramática</b> |  |  |  |

|                 |   |  |            |
|-----------------|---|--|------------|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simple e composto), vocativo, predicado complemento (direto e indireto)</li> <li>– Aplicar regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas</li> <li>– Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação</li> <li>– Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias</li> </ul> |  |            |
| <b>Trabalho</b> | <p>Cumprimento de tarefas dentro da aula.<br/> Participação na aula / Empenhamento.<br/> Organização dos materiais necessários para a sala de aula.<br/> Autonomia.<br/> Trabalhos de casa.</p>   | Grelha de observação / registos do professor | <b>20%</b> |
| <b>Atitudes</b> |   |  |            |
| <b>Sociais</b>  | <p>Cumprimento de regras dentro da aula<br/> Assiduidade<br/> Pontualidade<br/> Respeito pelo trabalho dos outros<br/> Responsabilidade</p>   | Grelha de observação / registos do professor | <b>20%</b> |

QUADRO II

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

| Instrumentos de Avaliação  | Ponderação |
|--|------------|
| <p>Testes de avaliação (Leitura e educação literária; Escrita; Gramática)</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Outros trabalhos escritos (textos orientados, fichas de verificação de leitura, fichas de leitura...)</p> | 60%        |
| <p>Apresentações orais (oral formal)</p> <p>Testes de avaliação (compreensão oral)</p>   | 20%        |

QUADRO III

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

| Instrumentos de Avaliação   | Crítérios Gerais de Classificação/Avaliação   |
|---|---|
| <p><b>Grelhas de observação e de autoavaliação:</b></p> <p>- Domínios de trabalho e social</p> <p>-Domínios específicos</p> | <p><b>Compreensão e interpretação do texto (oral/escrito)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Serão atribuídos 60 % à interpretação / expressão de ideias e 40 % à correção linguística.</li> <li>• As respostas a itens de construção devem evidenciar compreensão das ideias contidas no texto.</li> <li>• A inferência e a opinião devem ter uma relação clara com o texto.</li> <li>• Serão desvalorizadas as respostas com base na cópia exclusiva do texto, quando tal não tenha sido solicitado.</li> <li>• Será invalidada e classificada com 0 pontos qualquer resposta não correspondente à pergunta feita, independentemente da qualidade do texto produzido.</li> </ul> <p><b>Aplicação do conhecimento gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno deve respeitar as instruções dadas.</li> <li>• No preenchimento de espaços serão aceites as formas total e/ou parcialmente corretas, dependendo das situações.</li> <li>• Deve ser considerada a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correta de forma inequívoca através de outro processo.</li> </ul> <p>.Ex: Assinalar com um círculo em vez de um x nos itens de escolha múltipla.</p> <p>Ligar com setas em vez de escrever com algarismos (itens de associação).</p> |

### **Produção de texto**

- Um texto orientado integrado num teste terá a cotação entre 20 e 30 pontos.
- Um texto orientado ou livre, realizado durante um tempo letivo terá a cotação de 100 pontos expressos qualitativamente.
- Às produções textuais, redigidas em casa, apenas será feita uma breve apreciação.
- Será invalidado e classificado com 0 pontos qualquer texto produzido que não corresponda ao tema proposto, independentemente da sua qualidade.

### **Expressão oral**

- O aluno identifica, retém e interpreta a informação recebida.
- Trata, planifica e organiza o discurso.
- Usa a palavra com fluência e correção, respeitando as convenções.

Privilegiar-se-á nas apresentações orais a utilização de um registo formal (leitura recreativa, exposição sobre um tema, um escritor ou uma obra, ...)

**QUADRO IV  
PONDERAÇÃO ANUAL**

| <b>1º Período</b> | <b>2º Período</b>                          | <b>3º Período</b>                          |
|-------------------|--|--|
| <b>100%</b>       | <b>40% (1º Período) + 60% (2º Período)</b> | <b>60% (2º Período) + 40% (3º Período)</b> |
| <b>24%</b>        | <b>36%</b>                                 | <b>40%</b>                                 |

**QUADRO V  
MATERIAIS**

| <b>Material Necessário</b>             |
|--|
| Manual adotado                         |
| Caderno de atividades                  |
| Caderno diário                         |
| Obras de leitura integral recomendadas |