



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

Ano letivo 2019/2020

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA – INGLÊS - 7.º ano / 8.º ano

QUADRO I  
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios/ Tema	Conhecimentos e Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<b>Competência comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreensão do oral</li><li>- Compreensão escrita</li><li>- Interação oral</li><li>- Interação escrita</li><li>- Produção oral</li><li>- Produção escrita</li></ul> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas - conhecer o seu meio e a sua identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p>	<p><b>Testes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escritos;</li><li>• De compreensão oral</li></ul> <p>Apresentação formal da oralidade</p>	<p><b>50%</b></p> <p><b>10%</b></p> <p><b>10%</b></p>

<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto - preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos; pedir e dar informações; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto:</b> pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>		
<p><b>Trabalho</b></p>	<p>Cumprimento de tarefas dentro da aula. Participação na aula / Empenhamento. Organização dos materiais necessários para a sala de aula. Autonomia. Trabalhos de casa.</p>	<p>Grelha de observação / registos do professor</p>	<p><b>15%</b></p>
<b>Atitudes</b>			
<p><b>Sociais</b></p>	<p>Cumprimento de regras dentro da aula Assiduidade Pontualidade Respeito pelo trabalho dos outros Responsabilidade</p>	<p>Grelha de observação / registos do professor</p>	<p><b>15%</b></p>

**QUADRO II****INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Testes escritos</b>	<b>50%</b>
<b>Teste de compreensão oral</b>	<b>10%</b>
<b>Apresentação formal da oralidade</b>	<b>10%</b>

**QUADRO III****CRITÉRIOS DE GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>CrITÉrios Gerais de ClassificaçŁo/AvaliaçŁo (Testes / ApresentaçŁes orais)</b>	
<b>Testes escritos</b>	CompreensŁo e interpretaçŁo de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As respostas Łs questŁes abertas devem evidenciar compreensŁo das ideias contidas no texto;</li> <li>• A inferŁncia e a opiniŁo devem ter uma relaçŁo clara com o texto;</li> <li>• No preenchimento de diagramas ou grelhas, os erros de forma serŁo considerados irrelevantes;</li> <li>• Parte da cotaçŁo total de cada item serŁ atribuída Ł estrutura correta e vocabulŁrio apropriado.</li> <li>• SerŁo desvalorizadas as respostas com base na cŁpia exclusiva do texto, quando tal nŁo tenha sido solicitado;</li> <li>• SerŁ invalidada e classificada com 0 pontos qualquer resposta que nŁo corresponda Ł pergunta feita, independentemente da qualidade do texto produzido</li> </ul>
	AplicaçŁo de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno deve respeitar as instruçŁes dadas.</li> <li>• No preenchimento de espaços serŁ aceites as formas total e/ou parcialmente corretas.</li> <li>• As pontuaçŁes intermŁdias sŁo possÍveis em caso de forma correta e adequada com erro ortogrŁfico relevante.</li> </ul>
	ProduçŁo de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno deve respeitar as instruçŁes, nomeadamente o limite do nŁmero de palavras (contagem de todas as palavras).</li> <li>• Quando hŁ dois temas em alternativa o aluno sŁo pode escrever sobre um deles. Caso escreva sobre os dois, sŁo o primeiro serŁ classificado.</li> <li>• SerŁ invalidado e classificado com 0 pontos qualquer texto produzido que nŁo corresponda ao enunciado proposto, independentemente da sua qualidade.</li> <li>• A repetiçŁo do mesmo tipo de erro Ł irrelevante.</li> </ul>

NOTA: Respostas que apresentem caligrafia ilegÍvel nŁo serŁ classificadas. Respostas cuja caligrafia ofereça dÚvidas sobre a correçŁo ortogrŁfica da/s palavra/s serŁ eventualmente passÍveis de desconto por erro de ortografia ou invalidadas, conforme a situaçŁo.

<b>Teste de compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Será invalidada e classificada com 0 pontos qualquer resposta que não corresponda à pergunta.</li> </ul>	
<b>Apresentação formal da oralidade</b>	Âmbito	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.</li> <li>A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro.</li> <li>A classificação do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias</li> </ul>
	Correção	
	Fluência	
	Interação	
	Desenvolvimento temático e coerência	

**QUADRO IV  
PONDERAÇÃO ANUAL**

1.º Período	2.º Período	3.º Período
<b>100%</b>	<b>40% (1.º Período) + 60% (2.º Período)</b>	<b>60% (2.º Período) + 40% (3.º Período)</b>
<b>24%</b>	<b>36%</b>	<b>40%</b>

**QUADRO V  
MATERIAIS**

<b>Material Necessário</b>
Manual adotado
Caderno de exercícios
Caderno diário