



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Português (7º e 8º anos)

QUADRO I
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios/ Tema	Conhecimentos e Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções;✓ Destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva;✓ Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral;✓ Planificar, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avaliar o texto oral;✓ Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema;✓ Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva.		20%

<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler em suportes variados: biografias, textos de géneros jornalísticos de opinião e de publicidade. <p>Ler integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, um texto dramático;</p>		<p>50%</p>
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)); ✓ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ✓ Explicitar o sentido global de um texto. ✓ Fazer inferências devidamente justificadas; ✓ Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ✓ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ✓ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ✓ Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados. ✓ Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. ✓ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. ✓ Interpretar os textos em função do género literário. ✓ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). ✓ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ✓ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...). ✓ Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). ✓ Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos 		

Gramática	<p>com recurso a suportes variados.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Classificar as palavras nas seguintes classes: nome, adjetivo, verbo, advérbio, determinante, pronome, quantificador, preposição, conjunção e locução conjuncional✓ Distinguir as seguintes subclasses de palavras: verbo principal, copulativo e auxiliar; determinante relativo; pronome relativo; quantificador numeral; conjunção e locução conjuncional coordenativa e subordinativa.✓ Conhecer a conjugação dos verbos em todos os modos e tempos (simples e compostos).✓ Distinguir as seguintes funções sintáticas: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, modificador (do nome).✓ Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).✓ Distinguir processos de coordenação e de subordinação adverbial e subordinação adjetival.✓ Identificar orações adjetivas relativas.✓ Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.✓ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.✓ Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.✓ Utilizar, de modo intencional e consciente, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião.		
------------------	--	--	--

Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, síntese, exposição, opinião, comentário, narrativa ou biografia; ✓ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ✓ Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ✓ Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ✓ Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ✓ Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. ✓ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 		
Trabalho	<p>Cumprimento de tarefas dentro da aula. Participação na aula / Empenhamento. Organização dos materiais necessários para a sala de aula. Autonomia. Trabalhos de casa.</p>	Grelha de observação / registos do professor	15%
Atitudes			
Sociais	<p>Cumprimento de regras dentro da aula Assiduidade Pontualidade Respeito pelo trabalho dos outros Responsabilidade</p>	Grelha de observação / registos do professor	15%

QUADRO II

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<p>Testes de avaliação (Leitura e educação literária; Escrita; Gramática)</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Outros trabalhos escritos (textos orientados, fichas de verificação de leitura, fichas de leitura...)</p>	50%
<p>Apresentações orais (oral formal)</p> <p>Testes de avaliação (compreensão oral)</p>	20%

QUADRO III

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Instrumentos de Avaliação	Crítérios Gerais de Classificação/Avaliação
<p>Grelhas de observação e de autoavaliação:</p> <p>- Domínios de trabalho e social</p> <p>-Domínios específicos</p>	<p>Compreensão e interpretação do texto (oral/escrito)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Serão atribuídos 60 % à interpretação / expressão de ideias e 40 % à correção linguística. • As respostas a itens de construção devem evidenciar compreensão das ideias contidas no texto. • A inferência e a opinião devem ter uma relação clara com o texto. • Serão desvalorizadas as respostas com base na cópia exclusiva do texto, quando tal não tenha sido solicitado. • Será invalidada e classificada com 0 pontos qualquer resposta não correspondente à pergunta feita, independentemente da qualidade do texto produzido. <p>Aplicação do conhecimento gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> • O aluno deve respeitar as instruções dadas. • No preenchimento de espaços serão aceites as formas total e/ou parcialmente corretas, dependendo das situações. • Deve ser considerada a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correta de forma inequívoca através de outro processo. <p>.Ex: Assinalar com um círculo em vez de um x nos itens de escolha múltipla.</p>

- Ligar com setas em vez de escrever com algarismos (itens de associação).

Produção de texto

- Um texto orientado integrado num teste terá a cotação entre 20 e 30 pontos.
- Um texto orientado ou livre, realizado durante um tempo letivo terá a cotação de 100 pontos expressos qualitativamente.
- Às produções textuais, redigidas em casa, apenas será feita uma breve apreciação.
- Será invalidado e classificado com 0 pontos qualquer texto produzido que não corresponda ao tema proposto, independentemente da sua qualidade.

Expressão oral

- O aluno identifica, retém e interpreta a informação recebida.
- Trata, planifica e organiza o discurso.
- Usa a palavra com fluência e correção, respeitando as convenções.

Privilegiar-se-á nas apresentações orais a utilização de um registo formal (leitura recreativa, exposição sobre um tema, um escritor ou uma obra, ...)

**QUADRO IV
PONDERAÇÃO ANUAL**

1º Período	2º Período	3º Período
100%	40% (1º Período) + 60% (2º Período)	60% (2º Período) + 40% (3º Período)
24%	36%	40%

**QUADRO V
MATERIAIS**

Material Necessário
Manual adotado
Caderno de atividades
Obras de leitura orientada