



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINAS Espanhol / Francês – 9.º ano

QUADRO I

CRITÉRIOS ESPECIFICOS

Domínio Específico	Ponderação	
Compreensão escrita	50%	70%
Expressão escrita		
Compreensão oral	10%	
Expressão oral	10%	

Domínio Social	Ponderação
Cumprimento de regras dentro da aula	15%
Assiduidade	
Pontualidade	
Respeito pelo trabalho dos outros	
Responsabilidade	

Domínio de Trabalho	Ponderação
Cumprimento de tarefas dentro da aula.	15%
Participação na aula / Empenhamento.	
Organização dos materiais necessários para a sala de aula.	
Autonomia.	
Trabalhos de casa.	

QUADRO II

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Testes escritos	50%
Teste de compreensão oral	10%
Apresentação formal da oralidade	10%

QUADRO III

CRITÉRIOS DE GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Instrumentos de avaliação	Crítérios Gerais de Classificação/Avaliação (Testes / Apresentações orais)	
Testes escritos	Compreensão e interpretação de texto	<ul style="list-style-type: none"> • As respostas às questões abertas devem evidenciar compreensão das ideias contidas no texto; • A inferência e a opinião devem ter uma relação clara com o texto; • No preenchimento de diagramas ou grelhas, os erros de forma serão considerados irrelevantes; • Parte da cotação total de cada item será atribuída à estrutura correta e vocabulário apropriado. • Serão desvalorizadas as respostas com base na cópia exclusiva do texto, quando tal não tenha sido solicitado; • Será invalidada e classificada com 0 pontos qualquer resposta que não corresponda à pergunta feita, independentemente da qualidade do texto produzido
	Aplicação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno deve respeitar as instruções dadas. • No preenchimento de espaços serão aceites as formas total e/ou parcialmente corretas. • As pontuações intermédias são possíveis em caso de forma correta e adequada com erro ortográfico relevante.
	Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno deve respeitar as instruções, nomeadamente o limite do número de palavras (contagem de todas as palavras). • Quando há dois temas em alternativa o aluno só pode escrever sobre um deles. Caso escreva sobre os dois, só o primeiro será classificado. • Será invalidado e classificado com 0 pontos qualquer texto produzido que não corresponda ao enunciado proposto, independentemente da sua qualidade. • A repetição do mesmo tipo de erro é irrelevante.

NOTA: Respostas que apresentem caligrafia ilegível não serão classificadas. Respostas cuja caligrafia ofereça dúvidas sobre a correção ortográfica da/s palavra/s serão eventualmente passíveis de desconto por erro de ortografia ou invalidadas, conforme a situação.

<p>Teste de compreensão do oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Será invalidada e classificada com 0 pontos qualquer resposta que não corresponda à pergunta. 	
<p>Apresentação formal da oralidade</p>	<p>Âmbito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.
	<p>Correção</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro.
	<p>Fluência</p>	
	<p>Interação</p>	
	<p>Desenvolvimento temático e coerência</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A classificação do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias

**QUADRO IV
PONDERAÇÃO ANUAL**

1º Período	2º Período	3º Período
100%	40% (1º Período) + 60% (2º Período)	60% (2º Período) + 40% (3º Período)
24%	36%	40%

**QUADRO V
MATERIAIS**

Material Necessário
Manual adotado
Caderno de exercícios
Caderno diário