



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## DISCIPLINA DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 2º Ciclo

## DANÇA / MÚSICA

## QUADRO I

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

<b>Domínio Conhecimento e Capacidades</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Domínio Específico</b>	
Interpretação e Comunicação	<b>60%</b>
<b>Domínio Trabalho</b>	
Cumprimento de tarefas dentro da aula	
Participação na aula / Empenhamento	
Organização dos materiais necessários para a sala de aula	<b>20%</b>
Autonomia	
Trabalhos de casa	

<b>Atitudes</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Domínio Social</b>	
Cumprimento de regras dentro da aula	
Assiduidade	
Pontualidade	
Relação e respeito pelo trabalho dos outros	<b>20%</b>
Responsabilidade	

**QUADRO II**

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Testes/fichas</b>	-----
<b>Trabalhos</b>	-----
<b>Outros</b>	<b>60%</b>

**QUADRO III**

**CRITÉRIOS DE GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>CrITÉrios Gerais de Classificação / Avaliação</b>	
Observação direta e contínua dos organizadores /domínios	<b>Área de Dança</b>	
	Ritmo e Interpretação coreográfica	100 pontos
Avaliação instrumental e vocal	<b>Área de Música</b>	
Avaliação da interpretação coreográfica	Rigor científico:	
Preparação de repertório de espetáculos	Nível rítmico	25 pontos
	Nível melódico	25 pontos
	Elementos expressivos	15 pontos
Observação direta dos domínios sociais e de trabalho	Qualidade da interpretação de músicas de diferentes estilos musicais	25 pontos
Auto e heteroavaliação	Desempenho ao nível do domínio do instrumento	10 pontos

**QUADRO IV**

**PONDERAÇÃO ANUAL**

<b>1º Período</b>	<b>2º Período</b>	<b>3º Período</b>
<b>100%</b>	<b>40% (1º Período) + 60% (2º Período)</b>	<b>60% (2º Período) + 40% (3º Período)</b>
<b>24%</b>	<b>36%</b>	<b>40%</b>
<p>A avaliação de CEA - Dança/Música é expressa numa percentagem que reflete a média aritmética entre as áreas de Dança e Música. A média corresponderá ao nível final de 1 a 5 a atribuir a cada aluno, de acordo com os Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento e da Disciplina de CEA.</p>		

## QUADRO V

### MATERIAIS

<b>Material Necessário</b>
<b>. Caderno diário</b>
<b>. Flauta de Bisel (marca HOHNER)</b>
<b>. Caderno de micas / livro (facultativo)</b>
<b>. Sabrinas (pretas)</b>
<b>. Equipamento desportivo</b>
Nota: Todos os materiais para a área de Música podem ser adquiridos na papelaria da escola