



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º Ciclo

## QUADRO I

## CRITÉRIOS ESPECIFICOS

<b>Conhecimento e Capacidades</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Domínio Específico</b>	<b>60%</b>
Experimentação e Criação	
Interpretação e Comunicação	
Apropriação e Reflexão	
<b>Domínio Trabalho</b>	<b>20%</b>
Cumprimento de tarefas dentro da aula	
Participação na aula / Empenhamento	
Organização dos materiais necessários para a sala de aula	
Autonomia	
Trabalhos de casa	

<b>Domínio Social</b>	<b>Ponderação</b>
Cumprimento de regras dentro da aula	<b>20%</b>
Assiduidade	
Pontualidade	
Respeito pelo trabalho dos outros	
Responsabilidade	

**QUADRO II****INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Testes/fichas	
Trabalhos	
Outros	60%

**QUADRO III****CRITÉRIOS DE GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

Instrumentos de avaliação	Crítérios Gerais de Classificação/Avaliação (Testes / Fichas / Trabalhos/Apresentações orais)
Observação direta dos organizadores /domínios	Rigor científico:
Avaliação instrumental e vocal	Nível rítmico 25 pontos
Avaliação da composição /improvisação	Nível melódico 25 pontos
Preparação de repertório de espetáculos	Elementos expressivos 15 pontos
Observação direta dos parâmetros comportamentais	Qualidade da interpretação de músicas de diferentes estilos musicais 20 pontos
Avaliação escrita (opcional)	Desempenho ao nível do domínio do instrumento 10 pontos
	Improvisação / Composição / Criatividade 5 pontos

**QUADRO IV****PONDERAÇÃO ANUAL**

1º Período	2º Período	3º Período
100%	40% (1º Período) + 60% (2º Período)	60% (2º Período) + 40% (3º Período)
24%	36%	40%

**QUADRO V****MATERIAIS**

Material Necessário
. Caderno de música
. Flauta de Bisel (marca HOHNER)
. Caderno de micas / livro (facultativo)
Nota: Todos os materiais podem ser adquiridos na papelaria da escola